

Démystifier l'occulte - 2

https://www.youtube.com/watch?v=8HiYN2LXvpl&t=3581s&ab_channel=MarkPassio

Très bien tout le monde, bon retour du déjeuner. Je m'excuse, j'ai un peu de retard, moi qui suis habituellement à l'heure. Bien, reprenons tout de suite notre discussion sur les différentes traditions occultes.

00:21 La Kabbale

Nous en avons abordé quelques-unes dans la première partie, et je veux maintenant parler de la Kabbale. Le mot « *Kabbalah* » en hébreu signifie *réception*. En matière de synchronicité, ce jour du 4 Octobre, j'ai tendance à considérer qu'il s'agit de réception, d'ouverture, d'ouverture à la vérité. Donc la Kabbale, était la réception appropriée, l'état d'esprit approprié dans lequel on doit être pour recevoir la vérité. Il s'agit d'un ancien système d'enseignements ésotériques hébraïques, communiqués aux initiés par le biais de symboles et de correspondances. L'aspect le plus connu et le plus significatif du symbolisme kabbalistique est l'arbre de vie, ce symbole à gauche. Il est formé par ce qu'on appelle les séphiroth, qui signifient *émanations*, et qui sont au nombre de 10. Et ces 10 Sephiroth ou *émanations* sont reliées par 22 chemins, formant cette structure arborescente. Les sephiroth correspondent à divers aspects des caractéristiques mentales et émotionnelles de l'homme. Une onzième sphère nommée Daath, n'est non pas considérée comme l'une des sephiroth, mais plutôt, comme l'endroit à partir duquel l'arbre de vie entier se développe. Daath correspond au domaine de la connaissance cachée ou occultée.

Comme nous le verrons, lorsque je décomposerai la tradition du Tarot dans le dernier segment de la présentation, Daath correspond en fait à la première des trois étapes du Trivium : la connaissance, la compréhension et la sagesse. Vous pouvez voir sur l'image que Binah correspond à la compréhension et Hokhmah, à la sagesse. Mais ces 3 sphères au sommet de l'arbre de vie mènent finalement à la couronne, qui est connue sous le nom de Kether dans la Kabbale, et qui est la plus haute expression de la conscience. L'arbre kabbalistique a des correspondances avec les systèmes de chakras védiques, chaque niveau de l'arbre correspondant à un chakra différent. Ainsi, le niveau Malkuth ou Royaume de l'arbre kabbalistique correspond au chakra racine ; la sephira Yesod ou fondation, correspond au chakra du sacrum ou centre du désir ; Hod et Netsah correspondent au chakra du plexus solaire, un chakra dualiste car le centre de la roue est composé d'un aspect interne, le courage, et d'un aspect externe, la volonté, puis Tif'Ereth au milieu de l'arbre kabbalistique correspond au chakra du cœur, et enfin Geburah et Hesed correspondent au chakra de la gorge. L'une de ces sphères, Geburah, correspond au travail sur soi et à la voix intérieure que l'on doit employer pour se transformer intérieurement, tandis que Hesed ou la compassion, cette sphère correspond au fait d'influencer d'autres personnes avec votre voix. Puis, bien sûr, nous arrivons aux niveaux supérieurs de l'arbre dont j'ai déjà parlé, correspondant au chakra du troisième œil : compréhension et sagesse, puis au chakra de la couronne, la conscience de l'unité.

Il y a 3 piliers ou chemins sur cet arbre correspondant aux colonnes verticales. Le chemin de gauche est connu comme le pilier de la sévérité, et traite généralement des aspects internes de la conscience. Le pilier de droite, le pilier de la miséricorde, traite généralement des aspects externes ou masculins de la conscience, et le pilier de la douceur au milieu, représente la synthèse entre ces 2 voies.

4:50

Il y a un ordre aux sephiroth ou *émanations*, et elles sont étiquetées comme telles, avec la sephira Kether, étant le numéro 1, et ensuite se déplaçant dans une progression vers le bas jusqu'à Malkuth, qui est la sephira numéro 10. Le mouvement de l'énergie sur l'arbre de vie correspond à un être qui s'élève dans l'état de conscience, depuis Malkuth qui représente la conscience de base et l'identification au monde physique, jusqu'au chakra couronne. C'est donc la progression de l'énergie sur l'arbre de vie et elle fonctionne selon un modèle en forme d'éclair. L'arbre kabbalistique est souvent appelé « *l'arbre frappé par la foudre* », vous le verrez souvent représenté comme un arbre frappé par la foudre, parce que ce chemin de la foudre représente le chemin de l'énergie depuis l'inconscience et l'identification au monde, jusqu'à la conscience éclairée ou d'unité.

De même, dans la tradition kabbalistique, les cabalistes font référence à ce que l'on appelle les 4 mondes de la Kabbale. Les triangles sur l'arbre kabbalistique correspondent à ces mondes. Ainsi, si vous regardez l'arbre kabbalistique comme étant 3 ensembles de 3 sphères, reliées par des chemins en triangles, vous pouvez regarder la Kether, Binah et Hokhmah comme l'un de ces triangles au sommet de l'arbre, puis vous pouvez regarder Hesed, Geburah, et Tif'Eret au milieu de l'arbre comme le deuxième triangle, la deuxième triade de sphères, qui représente un autre monde. Puis Hod, Netsah et Yesod, représentant encore un troisième monde et enfin la base Malkuth, ou Royaume représentant un quatrième. Ces mondes sont donc les suivants : Assiah est le monde inférieur, il représente le plan physique ou le monde matériel et il correspond au symbole alchimique de la terre et il n'y a qu'une seule sphère dans ce monde, Malkuth. Ce n'est pas vraiment un progrès, ce sont les choses identifiées à la terre, basée sur la terre, identifiée au monde physique, la

conscience basique qui ne s'occupe que du plan physique. Vous n'avez pas à le voir comme une chose négative, c'est juste les choses qui opèrent dans le domaine physique. Le monde suivant est Yetzirah : c'est ce qu'on appelle le monde formatif ou le plan mental correspondant à l'air ou à l'intellect. Il est composé des 3 sphères Yesod, Hod et Netsah et il est observé dans cette formation triangulaire. Au-dessus de cela, vous avez le monde créatif, le plan émotionnel représenté par l'eau, et qui est le deuxième triangle : Tif' Eret, le chakra du cœur correspondant à l'émotion, Geburah et Hesed. Puis vous tombez sur ce qui est connu comme la ligne qui représente l'abîme, Daath, conduisant au royaume vraiment plus élevé qui est le royaume de la volonté, de l'esprit, symbolisé par l'élément alchimique du feu, et symbolisé et composé du triumvirat supérieur de l'arbre kabbalistique : Kether la couronne ou la conscience de l'unité, Hokhmah, la sagesse, fondamentalement parce qu'elle représente l'action juste, elle est du côté actif de l'arbre, et Binah, qui est la compréhension et la réception.

8:49 La Franc-maçonnerie

Examinons quelques concepts de base de la franc-maçonnerie, une tradition occulte souvent très mal comprise, souvent non comprise comme une tradition occulte à cause de ses connotations dans les jours modernes comme un simple grand système de loge et un simple Ordre Fraternel. La véritable franc-maçonnerie ésotérique est bien plus que cela et s'est beaucoup diluée dans les temps modernes, à cause du système moderne de loges. Souvent, de nombreux systèmes de loges n'enseignent même pas les aspects ésotériques et la bonne compréhension du symbolisme maçonnique dans leurs systèmes de loges. Je l'ai beaucoup critiqué pour cette raison, et j'ai essayé de décomposer certains des symboles allégoriques spirituels très puissants de cette tradition dans mon propre travail.

La franc-maçonnerie est considérée par ses adeptes comme un système de moralité, qui est voilé dans l'allégorie et illustré par des symboles. Maintenant, certaines personnes n'y penseraient jamais en raison des connotations qu'elles voient dans la franc-maçonnerie moderne. Encore une fois, vous pourriez regarder ce que font les églises modernes, en couvrant les crimes de pédophilie, le principal d'entre eux, par rapport à ce que la tradition chrétienne originale était censée être. Et vous savez, les deux ne se rencontreront jamais vraiment à ce stade de notre monde. La franc-maçonnerie est en quelque sorte très similaire à cela : je dis aux gens qu'il faut vraiment descendre dans les profondeurs et étudier les aspects ésotériques de la tradition plutôt que ce que l'on appelle son adhésion ou ce que l'on fait de nos jours. Si vous comprenez la différence entre les deux, alors cette tradition devient très riche en symbolisme et en enseignements spirituels.

Les 3 premiers degrés de la franc-maçonnerie ou niveaux de connaissance communiqués aux nouveaux initiés maçonniques sont dans l'ordre : le premier degré est celui de l'apprenti, le second celui du compagnon et le troisième celui du maître maçon. Ceux-ci représentent symboliquement les 3 aspects de la conscience, respectivement la pensée, l'émotion et l'action. La franc-maçonnerie est en fait une ancienne tradition ésotérique, qui consiste en fin de compte à se connaître soi-même pour devenir un bâtisseur, un maçon, d'un meilleur esprit et d'une meilleure âme, et en fin de compte, la résurrection de la moralité dans un être humain, la résurrection étant l'une des idées conceptuelles clés de cette tradition. Ce but de se ressusciter soi-même, est personnifié par la légende du maître bâtisseur, Hiram Abiff, dont nous allons parler brièvement.

Je veux juste aborder ce symbolisme ici, les compas en carré avec le G au milieu. Le carré dans cette orientation représente généralement la conscience de base ou l'identification au monde matériel, le compas représente la connaissance supérieure, la compassion, la véritable intelligence par l'équilibre et la limitation des instincts de base. Ce processus est dirigé par le soin, le principe générateur féminin sacré, qui est ce que représente ésotériquement le G au centre. De nombreux maçons vous diront que le G a plusieurs significations, dans son interprétation ésotérique pure, il correspond au soin véritable ou au principe génératif par lequel nous créons finalement notre réalité. La résurrection est un thème énorme dans la tradition maçonnique, incarné en fin de compte par la figure maçonnique du Christ, vous pourriez l'appeler Hiram Abiff, le maître d'œuvre, dans les allégories maçonniques. Il est vu ici dans un cercueil, comme une forme de conscience sans issue, la vraie spiritualité étant dans un cercueil, dans une tombe. Le but était de ressusciter cette étincelle ou essence divine en entrant en contact avec la vérité et en utilisant le principe génératif du soin. Encore une fois, vous voyez la figure de l'œil universel dans un pentacle pointant vers le haut en haut de l'image.

Le but de la franc-maçonnerie, la vraie franc-maçonnerie ésotérique, est de renaître à la conscience, à travers la lumière de la connaissance de la différence entre le bien et le mal, ou en d'autres termes, la loi naturelle. C'est un système d'enseignement de la loi naturelle dans sa forme pure.

13:18

Le tableau du cercueil du troisième degré sur le côté droit, est la tombe d'Hiram Abiff. Vous voyez la tête de mort sur le côté droit, au sommet du cercueil, représentant les forces par lesquelles nous enterrerons l'esprit, si nous nous engageons uniquement dans l'intellect et l'action, sans vraiment utiliser notre perspicacité spirituelle, pour jauger la moralité, pour jauger ce qu'est réellement l'action morale. La branche d'acacia au sommet de la tombe est un symbole de l'espoir de la

résurrection, que la loi naturelle et la moralité peuvent être communiquées et reçues. En fin de compte, cette tradition est très liée à la tradition kabbalistique, vous verrez que la planche du premier degré est très similaire à l'arbre de vie kabbalistique à bien des égards. L'outil qui se trouve au bas de la planche représente les 3 outils par lesquels Hiram Abiff a été tué ou assassiné et ils représentent les outils du manque de connaissance, de compréhension et de sagesse, les choses qui finalement le tuent. Si vous ne vous engagez pas dans la connaissance, vous avez l'ignorance, si vous ne vous engagez pas dans la compréhension, vous avez la confusion et le manque de soin pour arriver à la compréhension. Si vous ne vous engagez pas dans la sagesse, vous ne vous engagez pas dans l'action juste et donc, vous êtes dans un état de lâcheté et de paresse, ne vous engageant pas dans le principe masculin. C'est ce que représentent ces 3 outils, en fin de compte, l'échec des 3 aspects de la conscience sont ce qui a mis Hiram Abiff dans sa tombe et vous fait vous diriger en fin de compte vers la direction occidentale au lieu de la direction orientale, vers l'obscurité au lieu de la lumière.

15 :11

Le but ici est d'être ressuscité et donc de naître à nouveau dans la lumière de la conscience et de la connaissance de la différence entre le bon et le mauvais comportement. La planche du premier degré est appelée littéralement la clé des mystères, car la clé est l'un des éléments centraux de la planche. Cette planche représente donc symboliquement le Temple de Salomon dans la tradition maçonnique, ainsi que dans l'allégorie biblique, d'où le symbolisme est tiré. Vous avez le pilier sur le côté gauche, qui est le pilier Jachin représentant l'aspect masculin de la conscience, le cerveau gauche, solaire ou masculin. Vous voyez le symbole du soleil au sommet, c'est un pilier dorique, qui est un style architectural masculin. Le S au bas du pilier représente la force (*strength*) et l'outil en bas est le niveau, ce qui signifie que nous devons avoir un équilibre dans notre action. La colonne ou le pilier de droite est le pilier de Boaz. C'est un pilier féminin représenté par le motif corinthien. Ce côté de la planche représente les qualités lunaires ou féminines de la conscience. Incarné par le symbole de la lune en haut, et la lettre B représentent la beauté (*beauty*), un aspect féminin. L'outil en bas est le fil à plomb qui représente la droiture de notre esprit.

Le pilier du milieu est la synthèse entre les deux représentant la création de la pensée. Le W représente la sagesse (*wisdom*), il pourrait également représenter la volonté (*will*) et c'est un pilier ionique. Encore une fois, l'œil qui voit tout est au-dessus du pilier, l'œil sur le pilier ionique, c'est un jeu de mots, un jeu de mots symbolique. Les directions sont très significatives : l'Est est dans la direction de la lumière, dans la direction du Soleil Levant et de l'éveil de la conscience. Le sol en damier en bas représente la conscience de base qui n'a pas commencé, le « *non commencé* », la vie en damier d'un individu qui ne sait pas faire la différence entre le bien et le mal, et, ne suit pas la lumière et donc se retrouve dans des situations qu'il n'avait pas prévu. Ils peuvent être joués comme des pièces sur un échiquier lorsqu'ils sont identifiés à la conscience du monde. Les blocs de cendres à l'extrémité de la planche à tracer, à l'arrière de celle-ci, représentent 2 formes de vie différentes : l'une très brute, inachevée, et l'autre où une personne a travaillé sur sa vie tout au long de celle-ci, et a fait un usage judicieux de son temps pour affiner sa pierre de taille et la raffiner. L'échelle représente bien sûr le fait de quitter le sol de la Maison et de commencer le voyage vers l'illumination en direction du soleil. Les 3 initiés représentent les 3 principaux niveaux de l'initiation maçonnique libre : l'apprenti, le compagnon et le maître maçon au sommet de l'échelle. L'échelle va de la lune au soleil, ou de l'obscurité à la lumière, en passant par le point d'équilibre, qui est la sagesse. Et la clé au milieu représente le soin, la clé de tout cela est ce à quoi nous tenons. C'est la clé qui peut déverrouiller le soleil ou la porte de l'étoile au sommet de l'échelle. Mais elle ne tient qu'à un fil, représentant le soin et l'émotion concernant l'acquisition de la connaissance de soi et de la loi naturelle, elle est suspendue dans une position précaire. Pourtant, si nous nous accrochons à cette clé de l'attention, c'est la porte de sortie. C'est la raison pour laquelle j'ai appelé la planche du premier degré une clé des mystères, littéralement, j'espère que c'est une explication adéquate. Il m'a fallu environ 10 ans de ma vie pour comprendre profondément le symbolisme de cette planche et je continue à y trouver de nouvelles choses.

Mais ceci est en quelque sorte donné aux nouveaux initiés comme une forme de moquerie subtile. Parce que les initiés de niveau supérieur de cette tradition dans le monde moderne savent que les initiés de niveau inférieur ne vont pas décoder cela, ils ne vont pas connaître le symbolisme allégorique et donc ils leur jettent en quelque sorte toute la tradition au visage dès le début. Comme : bonne chance avec ça, bonne chance pour comprendre ce que ça veut dire. Quand on tourne la planche sur le côté, on découvre des significations encore plus ésotériques. Vous pouvez voir que le sol en damier, si vous le regardez comme la terre en tant que conscience identifiée, les lignes du damier deviennent les lignes de latitude et de longitude de la terre. Puis les piliers deviennent l'équateur de la Terre, le pilier du milieu devient l'équateur et les autres piliers deviennent les tropiques, le tropique du Cancer en haut et le tropique du Capricorne en bas, représentant respectivement le point haut et le point bas de la lumière au cours de l'année, et la trajectoire du soleil, la trajectoire respective du soleil autour de la terre au cours de l'année. Nous avons l'hiver en bas, représenté par la lune, le point bas de la lumière, et l'été en haut, représentant le point haut du soleil, avec une échelle, quittant la terre et voyageant hors de l'obscurité et dans la lumière ou hors du chaos et vers l'ordre, vers l'est, vers le royaume des dieux, vers notre conscience supérieure, vers le soleil levant et la lumière de la connaissance. Un symbolisme incroyablement puissant juste brillamment dépeint pour ceux qui sont capables de le décoder.

J'appelle cela le sceau de TOUTE la maçonnerie, un sceau très profondément incompris, qui combine beaucoup de

symbolisme différent, que je vais essayer de décomposer ici aujourd'hui, et aider les gens à comprendre pourquoi c'est le symbole ultime de toutes les formes de maçonnerie, à la fois la lumière et l'obscurité. Le symbole ne représente pas une seule chose, vous ne pouvez pas le regarder d'une manière unidimensionnelle de décoder le symbolisme. Cela ne fonctionne pas comme ça. C'est un symbole double, à multiples facettes. Il y a donc 4, disons 5 éléments de base dans ce symbolisme. Vous avez les 2 phrases « *Annuit Coeptis* », et « *Novus Ordo Seclorum* », que nous allons détailler dans un moment. Vous avez l'œil qui voit tout avec les rayons de lumière qui en sortent, vous avez la structure pyramidale inachevée construite en pierre ou en brique, et enfin vous avez la terre elle-même. Ce sont donc les 5 éléments de base que nous pouvons voir en décodant le symbole. Nous avons la terre, puis les 2 autres éléments du symbolisme autres que les mots, la pyramide en pierre, et l'œil qui voit tout et la lumière. Donc l'œil qui voit tout et la lumière représente la connaissance, l'étincelle de la conscience de l'unité divine, l'alignement avec la loi naturelle, l'alignement de nos propres pensées, émotions et actions de telle sorte que lorsque nous pensons, nous ressentons, nous agissons et il n'y a aucune contradiction entre ces 3 modes de conscience. La lumière représente le Créateur, l'œil représente l'œil du Créateur de l'univers, répandant la lumière dans notre domaine physique, baignant le monde de lumière. La brique représente la lourdeur, la lourdeur fixe, une position fixe, pas de flux, la dureté, la rigidité, le poids, bloquer les choses, construire des barrières entre les choses, bloquer la lumière. C'est ce qu'on a avec ce matériau de construction, la pierre. C'est l'exact opposé de la lumière. Donc, en réalité, vous n'avez que 2 qualités de matériaux de construction représentés sur la terre, la lumière et la pierre. Ce sont les 2 matériaux de construction de la maçonnerie.

Symboliquement, dans la maçonnerie, soit vous construisez avec la lumière, soit vous construisez avec la pierre, l'un ou l'autre. Si vous construisez avec la lumière, cela signifie que vous construisez avec la vérité. Vous construisez avec la connaissance. Si vous construisez avec la pierre, vous érigez des barrières entre les gens et vous obscurcissez les choses. Maintenant, les phrases « *Annuit Coeptis* » : en latin, *Annuit* est la troisième personne du singulier au présent, *Annuit* signifie « *il, elle* » ou « *ça* » « *favorise* », ou « *regarde favorablement quelque chose* ». *Coeptis* signifie une entreprise, un projet ou un travail en cours, un projet qui est activement construit mais pas encore achevé. Alors rassemblons-les : il, elle ou ça favorise notre projet, favorise notre entreprise, favorise notre travail, favorise notre construction. En quoi consiste ce travail ? La bannière du bas vous dit ce qu'il en est : « *Novus Ordo Seclorum* » qui se traduit littéralement par « *Nouvel Ordre du Monde* » et non des âges. Le mot latin « *saeclorum* » signifie « *des âges* », « *seclorum* » signifie « *du monde* » ou « *de l'univers* » en latin. Cette phrase se traduit donc littéralement par *Nouvel Ordre Mondial*, sans équivoque. Donc, il favorise notre travail ou il, elle ou ça favorise notre travail : le *Nouvel Ordre Mondial*. Eh bien, je vous dirais que c'est le travail de l'occultiste de lumière ET le travail de l'occultiste de l'ombre, selon le matériau de construction avec lequel vous travaillez.

Alors regardons ce que nous allons construire, si nous construisons avec la lumière en tant qu'occultiste de la lumière ou en tant que De-Occultist, qui veut communiquer la vérité. Que se passerait-il si nous ne construisions qu'avec la lumière ? Ce qu'une autre forme de maçon fait, ce qu'un maçon fait aussi, c'est qu'il démolit les murs, il ne construit pas seulement des murs, il les démolit. Donc, si nous devons démolir la lourdeur, la pesanteur, les choses qui nous bloquent de la vérité, la brique, la pyramide, la pierre, le piège, le piège pour les âmes, qui est ce que la pyramide tronquée représente finalement, qu'aurions-nous, si nous prenions la Lumière du Créateur et enlevions le reste du matériel ? Vous n'auriez que l'œil, vous n'auriez que la perspicacité spirituelle, vous n'auriez que la lumière de la connaissance, vous n'auriez que la lumière de la vérité, la Lumière du Créateur, il n'y aurait rien d'autre dans la scène. C'est ce qui se passe lorsqu'un travailleur de la lumière, lorsque les travailleurs de la lumière, ou les Maçons de la lumière terminent leur test de transmutation de la pierre en lumière, ou en d'autres termes, de transmutation de l'ignorance en connaissance.

26:52

Le Dieu de la création favorise notre travail, le positif ou la lumière, le *Nouvel Ordre Mondial* de vérité, d'amour et de liberté. À l'inverse, que se passerait-il si nous essayions de faire disparaître toute la lumière de la scène ? Si cela représentait le monde dans une transition entre la lumière et les ténèbres, allant dans un sens ou dans l'autre, si les occultistes de l'ombre essaient d'éteindre la lumière du créateur dans le monde, que se passe-t-il dans la scène ? Eh bien, il se passe quelque chose comme ceci et regardez-le très attentivement. La brique est terminée et elle bloque la lumière du créateur. Et donc, vous avez une structure de dominateur mâle permanente et complète, une structure qui représente l'esclavage, la lumière étant bloquée dans le monde, et la domination mâle régnant sur le monde entier comme une prison pour les esclaves. C'est le *Nouvel Ordre Mondial* sombre. Oh, oui, le Dieu sombre favorise leur travail, le *Nouvel Ordre Mondial* sombre, un monde sans la Lumière du Créateur, un monde sans connaissance, sauf pour une infime minorité qui l'utilise pour asservir les masses de l'humanité. C'est le *Nouvel Ordre Mondial* sombre, c'est sûr.

Donc, si nous revenons à ce symbole du monde en transition, comme j'aime l'appeler, le sigle de toute la maçonnerie, nous pouvons voir comment il y a 2 résultats différents. Selon le matériau de construction avec lequel nous travaillons, et selon le *Nouvel Ordre Mondial* que nous cherchons à créer, les occultistes sombres essaient de bloquer la lumière de la création de ce monde, et d'ériger le *Nouvel Ordre Mondial* obscur, un monde sans lumière dominé par les hommes, où les occultistes obscurs dirigent d'une main de fer une population ignorante et esclave, une prison spirituelle pour les âmes perdues. À l'inverse, si nous construisons le vrai *Nouvel Ordre Mondial* de la lumière, nous atteignons l'illumination

universelle et l'évolution par la sagesse et la responsabilité personnelle, la vérité, l'amour et la liberté prévalent, et la volonté de la création est accomplie. C'est ce que j'appelle **le seul grand œuvre véritable dont les objectifs sont la vérité, l'amour et la liberté**. C'est une variation sur le seau de la maçonnerie que j'ai trouvé, un auditeur très gentil de mon émission a sculpté ce sigil en bois pour moi et me l'a envoyé. Je l'ai accroché au-dessus de mon espace de travail chez moi. C'est un travail formidable et un travail d'amour en soi, que j'ai trouvé très aimable. J'espère que cela illustre puissamment certains des symboles de la franc-maçonnerie et aide les gens à comprendre ce qui se trouve au cœur de cette tradition si elle est correctement comprise, et si ses allégories et son symbolisme sont correctement décodés. Et comme vous pouvez comprendre, il y a beaucoup de double dimensionnalité, de multiples facettes dans le symbolisme occulte.

29:42 Le Tarot

J'aborde brièvement le Tarot ici parce que je vais aborder plus longuement les Arcanes Majeures du Tarot dans la dernière section d'aujourd'hui. Le Tarot est infiniment plus que la voyance. Malheureusement, il en est devenu le synonyme à l'époque moderne. La tradition du Tarot utilise un riche symbolisme aux multiples facettes, représenté sur un jeu de 78 cartes, pour transmettre des vérités concernant les aspects de notre propre être et les lois du cosmos. Le jeu de Tarot se compose de 2 éléments, les arcanes majeurs et les arcanes mineurs. Vous voyez à nouveau la corrélation avec les connaissances occultes en général. L'arcane majeur est composé de 22 cartes dont 11 traitent des aspects de la psyché humaine et 11 traitent des aspects de la loi naturelle. Je vais détailler ces 22 cartes dans la dernière partie de la présentation d'aujourd'hui. Les arcanes mineurs sont constitués de 56 cartes divisées en 4 couleurs, les baguettes, les coupes, les épées, et les pièces de monnaie, chaque couleur comprenant 14 cartes, de l'as au 10, plus 4 cartes de « *cour* » pour chaque couleur. Malheureusement, à l'époque moderne, le Tarot est considéré par beaucoup de gens comme n'étant rien de plus qu'un accessoire dans le répertoire des « *diseurs de bonne aventure* ». Alors que le système de cartes peut être utilisé comme une aide divinatoire intuitive, pour poser et répondre à des questions sur ce que pourrait être la perspective d'avenir d'un individu, ceci est considéré par les étudiants sérieux de la tradition du Tarot, comme une utilisation auxiliaire du jeu de Tarot, au mieux. Le Tarot était traditionnellement considéré dans sa forme ésotérique pure, comme un moyen de transmettre des vérités profondes par des moyens cachés, sans avoir besoin d'écrire ou même de parler, le message occulte à haute voix. Si une image vaut 1000 mots, comme le dit le proverbe, un jeu de tarot, lorsqu'il est compris en profondeur, parle d'innombrables millions de mots, c'est un livre, c'est plus qu'un livre. C'est une vie entière de leçons encodées dans le symbolisme. Et si vous l'étudiez vraiment profondément, il n'y a rien qui n'y est pas.

Je vais brièvement parler des couleurs du jeu. La couleur des pièces, représentée en vert ici, représente la terre, ou les qualités inhérentes de l'individu, et elle est associée au plan matériel. La couleur des épées représente l'air ou l'intellect, le plan mental. La couleur des coupes est en corrélation avec l'eau et représente nos qualités émotionnelles, le plan émotionnel. Et enfin, la couleur des baguettes représentée en bas à droite en rouge, elle représente le plan de la volonté ou de nos actions, les composantes masculines de notre psyché représentées alchimiquement par le symbole du feu, le triangle pointant vers le haut. La carte de la roue de la fortune, qui est la carte numéro 10 dans les arcanes majeurs, a une iconographie qui nous renseigne sur ce qu'est le Tarot lui-même, et à quoi il est destiné. Beaucoup de gens appellent le Tarot, *le livre des déesses*, *le livre de la vérité*, ou *la roue de la vérité*, à cause du symbolisme de cette carte en particulier. Bien sûr, le mot Tarot se trouve dans cette carte, si vous commencez en haut, progressez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis revenez en haut, le T en haut. Si vous réorganisez les 4 lettres de cette carte, dans l'ordre et dans diverses configurations, vous obtenez 6 mots qui donnent une leçon en soi. Le mot *Rota*, R-O-T-A, en latin est le substantif roue, le tarot était connu comme une roue, parce qu'il se replie sur lui-même et que le symbolisme est cohérent avec lui-même, et qu'il dépeint l'aspect occulte de la correspondance : ce qui est au-dessus est la lumière et ce qui est en dessous est l'ombre. Nous verrons cela grandement lorsque nous parlerons de l'arbre microcosmique des arcanes majeurs, et ensuite de l'arbre macrocosmique des arcanes majeurs. Le mot *taro* lui-même, T-A-R-O est un équivalent phonétique de *tarot* T-A-R-O-T. Le verbe latin, A-R-O-T, troisième personne du singulier *arot*, du verbe latin *arare* signifie *cultiver* ou *faire pousser* ou *ordonner* quelque chose, *amener de l'ordre*. Le verbe latin *orare*, qui est l'origine de O-R-A-T, *orat*, signifie *plaider*, il signifie en fait *faire un traité passionné*, *implorer* ou *intercéder avec passion dans un traité*, cela signifie *demande passionnément à quelqu'un de faire quelque chose*, pas comme mendier du genre « je vous supplie de me donner ceci », mais plutôt « s'il vous plaît faites ceci », quelque chose comme ça. C'est donc de ce verbe que vient le mot *orateur*, *oration*, qui signifie discours. Le mot *tora* est un mot hébreu qui signifie loi, T-O-R-A-H, translittéré en anglais de l'hébreu, T-O-R-A serait un équivalent phonétique. Et puis *ator* serait une forme phonétique et tronquée de la déesse égyptienne de l'amour *Hathor*, dont beaucoup de gens disent que le jeu de tarot a été dédié ou modelé d'après les enseignements de Maât, Hathor et Isis, d'autres formes différentes de déesses égyptiennes. C'est pourquoi beaucoup de gens l'appellent *le livre de la déesse*.

36:45

Donc on met tout ça ensemble, roue, taro, cultiver ou faire pousser, plaider, loi, Hathor : la roue du tarot cultive, ou amène de l'ordre, elle nous aide à grandir, elle plaide la loi d'Hathor. Vous pourriez dire que la roue du Tarot apporte l'ordre en nous demandant d'apprendre la loi naturelle, ou la loi de l'amour. Un symbolisme puissant dans les mots que

nous pouvons juste, vous savez, regarder dans une simple carte symbolique, et c'est seulement une des cartes. Encore une fois, je vais décomposer le Tarot plus en profondeur plus tard, je ne fais qu'effleurer certaines de ces traditions car je veux passer au symbolisme sous peu.

37:27 Les Rose-Croix

Le Rosicrucianisme est la prochaine tradition occulte sur laquelle je veux dire quelques mots. Le mot lui-même *rosicrucien* vient du nom latin *rosa*, qui signifie rose, et du nom latin *crux*, *crucis* qui signifie donc *croix* ou *crucifixion*. Le rosicrucianisme est une tradition du christianisme ésotérique, qui se base sur l'allégorie et le symbolisme comme nos traditions les plus occultes. Son fondateur mythique est Christian Rosenkreutz, une autre figure christique, une autre figure de maître de sagesse, symboliquement, allégoriquement dans la tradition. Christian Rosenkreutz représente l'âme dans son voyage vers la connaissance et l'illumination dans la tradition rosicrucienne, et ses allégories. C'est ce qu'on appelle la Rose-Croix dans la tradition rosicrucienne. Cette variante particulière, je crois, est issue de l'Ordre hermétique de l'Aube dorée, qui s'est intéressé à la franc-maçonnerie, au tarot, à l'hermétisme, et certainement au rosicrucianisme et à la Kabbale, toutes ces traditions.

Le symbole principal de la tradition rosicrucienne est la Rose-Croix. La partie « rose » de la croix représente l'esprit et sa crucifixion symbolique dans le monde de la matière, sa descente dans le plan matériel ; la croix représente le monde de la matière lui-même, ses 4 bras représentent les 4 éléments de la terre, de l'air, de l'eau et du feu dans le domaine matériel. Il s'agit d'une autre variante populaire de la Rose-Croix, avec la croix blanche au milieu de l'étoile à 5 branches ou du pentacle représentant la terre, l'air, l'eau, le feu et l'esprit dans sa position correcte, correctement orientée, au sommet de l'étoile à 5 branches, représentant l'esprit en ascendant ou dans une position plus importante sur le domaine de la matière, les éléments purement identifiés du monde matériel. La croix au milieu est blanche, représentant la pureté, et il y a ensuite 7 roses en forme de U ou d'aimant, encore une fois, très symbolique, je dirais qu'elles représentent les 7 principes hermétiques, les lois de la nature, liées par *le soin véritable* au milieu, le plus pur des principes de la loi naturelle, le principe de soin. Cet aimant représente la loi d'attraction que vous formez et vous représente également, le soi individuel.

L'enseignement ultime de la tradition rosicrucienne, qui est une forme de christianisme ésotérique, est la loi spirituelle universelle de l'unité, comme on l'appelle dans la tradition. Cette loi est plus communément connue sous le nom de *Règle d'or* dans le christianisme exotérique. En termes simples, cette loi stipule que vous devez traiter les autres comme vous le feriez vous-même car il n'y a pas de véritable séparation dans la nature : si un autre souffre, on souffre soi-même, si un être souffre, tous les êtres souffrent. Ce niveau d'unité doit être reconnu si nous voulons vraiment transcender la condition humaine actuelle. Encore une fois, une belle tradition allégorique qu'est le Rosicrucianisme s'il est bien compris, je recommande vivement les travaux de Rudolf Steiner et de Max Heindel en particulier, si vous voulez en savoir plus sur la tradition rosicrucienne.

41:00 La Théosophie

La tradition suivante est la théosophie. La théosophie vient du nom grec *theos* qui signifie *Dieu* ou *divinité*, et du nom grec *sophos*, qui signifie la *sagesse*. Ainsi, la théosophie signifie littéralement *la sagesse divine* ou *la sagesse du Divin*. La théosophie est un symbole de la philosophie ésotérique, qui étudie et cherche la connaissance directe des mystères de la nature. Vous voyez le thème encore et encore, qui revient constamment à la même chose : être dans la nature, l'individu, la psyché, et les lois de la création et les lois du cosmos, à la fois dans le domaine visible et dans le domaine invisible, les lois qui opèrent dans le visible sont les lois physiques, celles qui opèrent dans l'invisible sont les lois spirituelles. C'est cohérent dans toutes les traditions occultes. Bien qu'il s'agisse d'une philosophie ancienne, la théosophie a été popularisée par un occultiste du 19e siècle, Helena Petrovna Blavatsky, qui a fondé la Société Théosophique et écrit de nombreux ouvrages célèbres sur l'enseignement occulte. Le mantra de la société théosophique est qu'il n'y a pas de religion plus élevée que la vérité, j'irais même plus loin en disant qu'il n'y a pas d'autre religion que la vérité. La vérité est la seule vraie religion. Tout le reste n'est qu'une pâle imitation. Il s'agit d'une variante exotérique qui a été co-optée et polluée au fil du temps, et qui ne touche pas vraiment le cœur de la cible, pour ainsi dire.

J'aime assister de temps en temps à la réunion de la United Lodge of Theosophists, à Philadelphie, et j'ai assisté à des lectures de philosophie occulte et de philosophie védique ancienne dont ils parlent parfois, et des lectures et des discussions très puissantes ont lieu dans certains de ces groupes, et c'est toujours une expérience édifiante. Les principaux principes de la théosophie, tels qu'ils sont enseignés par Helena Blavatsky, sont les mêmes que ceux que l'on retrouve dans de nombreuses autres écoles occultes. Le principal d'entre eux est la croyance en la présence d'une étincelle divine à l'intérieur de chaque personne, qui, avec la discipline et l'entraînement appropriés, peut conduire à l'illumination spirituelle ou, je cite, à « l'éveil » ou « l'illumination ». Les adeptes de la théosophie se considèrent comme des chercheurs de vérité, insatisfaits du monde et dissidents des croyances de la religion organisée. Ce n'est pas un système de croyance, ils ne se considèrent pas comme un système de croyance, ils se considèrent simplement comme des chercheurs de la vérité qui peut être connue et décrite par les modèles des sciences occultes.

Les théosophes admettent l'existence d'un créateur ou d'un dieu, mais pas nécessairement l'existence d'un Dieu personnel. Ils voient la nature ou la loi comme Dieu, en tant que force impersonnelle qui opère simplement dans le domaine physique. J'ai tendance à voir Dieu comme la loi en soi, vous devez me dire quel est le mot que vous donneriez comme équivalent au concept de Dieu, je n'utiliserais pas le mot amour, j'utiliserais le mot loi, mais une fois que vous les comprenez, c'est la même chose. Vous savez, nous y viendrons quand nous parlerons de Théléma, mais j'utiliserais le mot loi avant tout pour représenter ce qu'est réellement Dieu. La théosophie enseigne également que l'humanité a eu de nombreuses incarnations passées, l'espèce entière, ou différentes variantes sur Terre, qu'elle appelle des races racines. Ces races ne doivent pas être considérées comme des races génétiques, ce que beaucoup d'autres personnes qui ont suivi certains travaux théosophiques à la fin du 19ème siècle et au début du 20ème siècle ont perverti, et ont essayé de les détourner de les tourner à leur avantage pour servir leur agenda. C'est ce qui s'est passé avec la tradition nazie alors que le nazisme montait en Allemagne : ils ont essayé de prendre certains de ces enseignements et de les transformer en divisions raciales et de soutenir différentes idéologies de pureté raciale, mais ce n'est pas ce que la théosophie leur enseigne dans sa forme pure. Ces races racines ne devraient jamais être perçues comme des races génétiques, mais plutôt comme un type de civilisation différent qui a atteint un niveau de conscience différent.

45:42

La théosophie enseigne, en accord avec le « *principe hermétique du rythme* », qu'il y a une qualité cyclique ou une progression ondulatoire du temps, cela ne signifie pas que le temps se déplace sans fin dans des cycles variables, cela signifie qu'il a une qualité en lui, qui génère une progression ondulatoire de points de choix, à partir desquels nous pouvons apprendre et grandir à différents moments ; et par la connaissance de ce qui s'est passé dans les cycles d'onde passés, choisir différents résultats pour nous-mêmes. Elle enseigne donc que le temps a cette progression cyclique ou ondulatoire, qui transmet des leçons et influence la conscience pour produire certains résultats. Si l'humanité ne peut pas élever sa conscience à un niveau suffisamment élevé, pendant la récurrence de tels cycles d'ondes, elle peut alors connaître des revers dans sa progression évolutive sous la forme d'événements de niveau de semi-extinction, ou de cataclysmes qui nécessitent un redémarrage de l'humanité à partir d'une race racine ultérieure. Je pense que nous sommes en bonne voie vers cette issue. Personnellement, je pense que la nature ne tolère qu'un certain nombre de choses avant de dire : « Voici des comètes, voyons voir ce que vous faites de ça. Que diriez-vous d'une super éruption volcanique ? Une caldeira qui se déclencherait au milieu du pays dans lequel vous vivez, et voyons ce que vous en ferez. » C'est ce que la nature finit par faire, parce qu'il y a trop de mauvaises herbes qui étouffent le jardin et c'est ce que l'humanité est devenue. Invariablement, lorsque l'obscurité de l'ignorance progresse jusqu'à un niveau de calcification totale, la nature finit par dire "pas plus loin, ça suffit". Nous n'en sommes pas encore là mais nous y arrivons assez vite. C'est pourquoi cette information doit être mise en avant et les gens doivent vraiment commencer à voir les choses telles qu'elles sont réellement, plutôt que telles qu'ils veulent qu'elles soient.

47:42 Théléma

Je pense que c'est la dernière tradition que je vais couvrir, elle s'appelle Théléma, une de mes traditions occultes préférées. Théléma est un système de pratiques magiques et de principes développés par le, je cite, « *magicien gris* » du 20ème siècle, Aleister Crowley. Tout le monde va dire « Mark, tu fais à nouveau la promotion de Crowley, c'était un sale type, pourquoi informes-tu les gens sur son travail ? Pourquoi tu parles de lui comme si c'était quelqu'un à admirer ? » Je vous le dis ouvertement, c'est un magicien gris, quelqu'un qui connaissait le chemin et qui ne l'a pas nécessairement emprunté, qui a utilisé ce qu'il savait pour exercer une influence négative sur les autres et les contrôler, bien qu'il ait également publié de nombreux ouvrages spirituels qui étaient là pour éclairer les gens. Donc il est une énigme. Crowley est une pure énigme. Voici l'exemple que j'utilise toujours quand les gens ont affaire au travail de Crowley : faites ce que je dis, pas ce que je fais. Si vous parlez de Crowley, faites ce qu'il dit, pas ce qu'il fait, il n'a pas nécessairement suivi le chemin dans sa vie.

Le précepte principal de la tradition occulte de Théléma est, je cite, « fais ce que tu veux, c'est toute la loi ». Ce précepte est bien trop souvent complètement incompris, et complètement sorti de son contexte. Utilisé correctement, « faire ce que tu veux sera toute la loi » fait référence au concept thélémique de la vraie volonté. C'est un point central de tout le système occulte, la volonté véritable. La volonté véritable représente le véritable but et le chemin de l'être humain dans la vie, qui existe dans son, qui existe dans, je suis désolé, j'ai fait une erreur, je devrais dire existe en harmonie avec la volonté de l'univers. Je vais corriger cela dans les diapositives avant que cette vidéo ne soit diffusée. C'est le chemin sur lequel nous sommes guidés lorsque nous avons appris à entendre et à suivre les enseignements du soi supérieur et de la loi naturelle. Cela signifie que nous faisons la vraie volonté et que nous avons obtenu ce que nous voulions. Pour apprendre ce que j'ai appris, pour mettre en place ce que j'ai mis en place, -et encore une fois sans vouloir me vanter, je fais juste une déclaration sur la quantité, le niveau de travail et de sacrifice qui a été nécessaire pour arriver à ce niveau de compréhension. J'avais mis de côté des choses que je voulais faire pour moi, pour moi-même, pour être ici aujourd'hui pour mettre cela ensemble, le temps investi, encore une fois, je veux faire d'autres choses, Mark Passio veut faire d'autres

choses. Mark Passio aligné avec la vraie volonté, signifie qu'il ne peut pas faire d'autres choses tout en faisant la vraie volonté, désolé, mais ça ne marche pas comme ça. Donc, je mets de côté les désirs de Mark Passio et je dis, nous devons faire le grand travail et commencer à le faire. C'est donc ça la vraie volonté. Il ne s'agit pas de ce que je veux, ça ne veut pas dire « faire tout ce que tu veux ». Je dis donc aux gens qui n'ont absolument aucune compréhension de Théléma ou de l'intention ou des écrits de Crowley et qui essayent de comprendre ce que ça veut dire, que ça ne veut absolument pas dire ça, pas du tout, Crowley ne l'a jamais interprété comme ça et n'a jamais dit à un seul être humain vivant que c'était ce que ça voulait dire. C'est ce qu'on appelle des gens qui sont complètement profanes quand il s'agit de ces enseignements et qui n'ont pas regardé un iota pour eux-mêmes, mais veulent inventer ce qu'ils pensent que ça veut dire.

Utilisé correctement, cette devise se réfère au concept Thélémique de la véritable volonté, le but et le chemin dans la vie des êtres humains. C'est ce que nous commençons à faire quand nous apprenons à écouter la voix du soi supérieur et lorsque nous apprenons à écouter les enseignements de la loi naturelle. Pour ceux qui sont appelés à suivre le chemin de Théléma, la volonté véritable fait référence au grand travail de la vérité, de l'amour et de la liberté, faire ce que tu veux ne signifie pas faire tout ce que tu veux faire, la volonté véritable est l'apothéose de la liberté, ce qui signifie que vous mettez la liberté sur un tel piédestal, vous l'élevez au niveau de la divinité. La liberté est la volonté du Créateur de l'univers. Et c'est ce que Théléma enseigne.

52:07

Mais la vraie volonté est aussi le lien le plus strict possible, comme l'a dit Crowley, fais ta volonté et personne ne dira non, pas Ma volonté, Ta volonté, la volonté de la création sera faite. Ne laissez rien vous détourner de cette austère et sainte tâche. La vraie liberté consiste à faire absolument ta volonté ; cherche à faire quoi que ce soit d'autre et des obstacles surgiront instantanément. Tout acte qui n'est pas en harmonie avec la volonté véritable est ératique et agit comme un obstacle dans la vie d'une personne et crée le chaos, non seulement dans sa vie, mais dans la société en général. Le principe thélémique de faire ce que tu veux sera toute la loi, **doit, doit** rester dans le contexte de l'affirmation qui le suit : l'amour est la loi. **L'amour est la loi**, l'amour sous la forme de la volonté, ce qui signifie que l'amour doit être le fondement de la volonté. L'amour véritable doit sous-tendre et soutenir nos actions. Cela signifie que tout acte de la volonté humaine doit être accompli avec l'amour ou une conscience supérieure comme fondement, sinon le résultat, le produit résultant sera finalement chaotique. Seule une action basée sur l'amour et donc en harmonie avec la moralité et la loi naturelle pourra jamais produire de l'ordre, que ce soit dans nos vies personnelles ou dans la société dans son ensemble.

Ce symbole, d'ailleurs, est connu comme l'hexagramme unicursal¹ de Théléma. Unicursal signifie qu'il est écrit d'un seul trait, sans enlever le stylo de la page, sans enlever le crayon du papier, c'est la jonction du calice et de la lame, qui se chevauchent et sont séparés l'un de l'autre, comme si l'un était là et l'autre par-dessus. C'est une combinaison d'entre eux dans un mouvement fluide qui est comme une boucle éternelle qui tourne en boucle sur elle-même, dans un état de synthèse. Les cinq rangées de pétales représentent à nouveau les cinq éléments de la nature, y compris l'esprit. Crowley a fait référence à la magie, qu'il a épelée avec un K, en citant : La science et l'art d'influencer le changement pour qu'il se produise conformément à la volonté réelle. Remarquez que c'est différent de ce que j'appelle la sorcellerie. Vous vous alignez avec la volonté de la création. C'est ce qui est clairement la vraie magie ou ce que Crowley appelait la magie avec un K de la sorcellerie, qui est, je cite : la science et l'art d'influencer le changement pour qu'il se produise en accord avec la volonté, -avec un v minuscule, de l'ego du praticien. Ce sont deux choses totalement différentes. Influencer quelque chose pour qu'il s'aligne sur la volonté de la création est totalement différent d'influencer quelqu'un ou quelque chose pour qu'il s'aligne sur ma volonté égoïste personnelle.

Crowley a également postulé une notion qu'il a appelée « le saint ange gardien », qui fait référence à une connexion profonde avec le soi supérieur, une connexion qui guiderait le compagnon initié vers la véritable volonté. Pour que le Saint ange gardien se manifeste dans nos vies, nous devons apprendre à écouter sa sagesse, en faisant taire la voix de l'ego, la force qui est à l'œuvre, lorsque nous refusons d'admettre que nous avons eu tort, la force qui cherche à nous écarter du chemin de la sagesse. C'est pourquoi la tradition de Théléma s'engage dans différentes pratiques méditatives et dans différentes techniques d'altération de la conscience afin de faire taire l'esprit égoïste, la voix qui bavarde constamment en disant : je veux, je veux, je veux, je veux, ou : je n'ai pas tort à ce sujet, je n'ai pas tort à ce sujet, je n'ai pas tort à ce sujet. C'est l'ego vraiment, c'est la force qui ne nous permet pas de voir que ce que nous faisons est mal quand nous faisons quelque chose qui est mal. C'est la force qui continue à dire "je veux ceci, je veux cela, je veux ça", et qui oublie tout le reste, à savoir devenir vraiment une meilleure personne et aider les autres à devenir de meilleures personnes. Vous savez, « je n'ai pas le temps pour ça, je veux trop de choses ».

56:46

Le texte central de Théléma est connu sous le nom de Lieber Al Vel Legis. *Lieber* signifie livre, *Al* signifie lié à ou issu de, et *Vel Legis* signifie de la loi. Cela veut donc dire le livre de la loi, communément appelé ainsi, le livre de la loi.

¹ Se dit d'une courbe dont les équations paramétriques sont définies à l'aide de fractions rationnelles.

Crowley prétendait que ce livre lui avait été dicté par une écriture canalisée, ou ce qu'on appelle l'écriture automatique, par une conscience spirituelle supérieure, qu'il appelait Aiwass, il prétendait donc que ce n'était pas sa propre écriture, mais qu'elle était en fait canalisée par une sorte d'entité. Grâce à la réception de ce livre, Crowley a proclamé l'arrivée d'une nouvelle étape dans l'évolution spirituelle de l'humanité, qu'il a appelée « The Aeon of Horus », l'âge où l'humanité commencerait enfin à s'aligner sur la loi naturelle et la volonté de la création. Encore une fois, l'Aeon du Soleil Levant de la naissance de la vraie connaissance, la « de-occultation » de la sagesse occulte, et la connaissance de l'occulte venant en ligne à l'humanité sous la forme de bon sens. La sagesse partagée.

Je ne sais pas jusqu'où nous sommes allés dans l'âge de l'Aeon d'Horus, il y a eu une sorte de Renaissance occulte pendant cette période, puis elle a été enterrée à nouveau. Nous avons participé à toutes sortes de guerres, puis l'ère technologique est arrivée avec l'avènement de la télévision, et les gens, vous savez, se sont perdus dans des enfantillages et des distractions oisives. Donc, je vais conclure avec une citation de Crowley : « *La règle absolue de l'État doit être une fonction de la liberté absolue de chaque volonté individuelle.* » Voilà, la loi naturelle comprise dans sa globalité, va créer la liberté, la loi naturelle et la vraie volonté non faite dans la globalité équivalra à la règle absolue de l'État : l'esclavage humain. Brillant, brillant dans sa compréhension, pas si brillant dans la façon dont il a mené sa vie, particulièrement dans ses dernières années.

59:12 L'occultisme Noir

Le dernier aspect de l'occultisme que je veux aborder est l'Occultisme Noir, je ne vais pas m'étendre sur ce sujet trop longtemps. Je veux juste parler de qui sont ces gens que j'appelle les occultistes noirs. Vous pouvez les appeler par des millions de noms différents, les amis. Peu importe comment vous les appelez. Vous pouvez les appeler des sorciers. Vous pouvez les appeler des lucifériens obscurs, ceux qui ont la lumière et l'utilisent à des fins obscures. Ce sont des satanistes. Ils sont les « satians ». Ils sont les cabalistes Qliphotiques ; Qliphoth est la région sous l'arbre de vie qui est le monde des enfers dans la tradition kabbalistique, qui est l'inversion de tous les vrais enseignements de la Kabbale, des vraies leçons morales de la vraie tradition ésotérique de la Kabbale et si vous descendez dans les royaumes de Qliphoth, ce sont les terrains vagues, les terres de l'âme usée et corrompue qui sont simplement des hôtes, qui étaient des âmes et des esprits qui sont comme, vous savez, érodés par les intempéries sur les terrains vagues, en d'autres termes. Ce sont les cabalistes Qliphotiques Ce sont les sombres Maçons du monde, ce sont les sombres Atonistes. Aton était une variation du Soleil ou de la lumière dans l'ancienne tradition kémitique.

En fin de compte, c'est un seul masque, c'est le culte du soleil noir. Vous pouvez les appeler par le nom que vous voulez, mais c'est un culte du soleil noir. Quand je dis le soleil noir, pourquoi le soleil noir ou le soleil sombre ? Le soleil représente la lumière, il représente la connaissance, il représente le pouvoir, il représente la vie. L'antithèse de cela, l'inversion polaire totale de cela, c'est toujours une forme de lumière, c'est toujours le soleil, mais il a l'obscurité en lui. C'est donc la connaissance qui est utilisée pour toutes les mauvaises raisons, la connaissance qui est utilisée pour contrôler, pas pour éclairer, pas pour élever, la connaissance qui est utilisée pour mettre les gens en prison, la connaissance qui est utilisée pour vous permettre d'avoir un pouvoir sur les gens qui sont encore dans un niveau d'ignorance. Donc, vous aveuglez les gens avec cette lumière, et vous les asservissez avec elle, avec cette connaissance. C'est ce que ces gens sont, si vous ne voulez même pas le regarder en termes ésotériques, il y a des gens qui ont la connaissance de la façon dont le soi fonctionne, c'est-à-dire, la psychologie profonde, la connaissance profonde très ancienne de la psychologie, combinée avec des gens qui savent comment les lois de la nature fonctionnent, cela représente une science cachée très profonde. C'est tout, ce sont les deux sciences qui sont à l'œuvre, les sciences physiques combinées avec la psychologie, et puis vous ajoutez la compréhension de la façon dont la loi morale fonctionne, ce qu'ils savent aussi, et se rebellent contre cette loi parce qu'ils veulent être des Dieux sur Terre. Et ils veulent vaincre les conséquences de la loi naturelle ou les éviter le plus longtemps possible.

Ils ont tous le même culte. Cela ne fait pas de différence de savoir de qui nous parlons ici. Vous pourriez parler de satanistes, les satians, les adorateurs du grand Bohemian Groove, le Skull & Bones, l'ordre de la mort, le culte du soleil noir qui est sorti du parti nazi en Allemagne. De nos jours, les banquiers internationaux de haut niveau, les personnalités politiques de haut niveau, les financiers de haut niveau, les religieux de haut niveau, les membres de la royauté, de la soi-disant famille royale, de la magistrature, des militaires de haut niveau, des personnes impliquées dans les médias de haut niveau, dans la médecine de haut niveau, dans l'éducation de haut niveau, encore une fois, dans tous les systèmes religieux de la planète et aucune religion n'est exempte de cela, les soi-disant religions culturelles. Les sociétés secrètes et les ordres fraternels, les groupes de réflexion, les agences de renseignement, tout ce que vous voulez. C'est là que se trouve la plus grande concentration d'occultisme sombre. C'est ce qu'ils sont. C'est ainsi qu'ils opèrent dans le monde. Ce sont les institutions qui déterminent comment la vie des gens sera gérée, parce que nous les laissons faire, et au plus haut niveau de chacune de ces institutions, vous trouverez le culte du Soleil Noir en activité.

Helena Blavatsky, le principal enseignant de la philosophie occulte connue sous le nom de théosophie, a essayé de mettre en garde les gens contre les sorciers, contre ce culte du soleil noir. Dans son troisième volume de La Doctrine Secrète, elle a écrit cec... et encore, Blavatsky a une mauvaise réputation, comme Crowley et ils veulent juste jeter leur travail, en

disant qu'il n'y a de sagesse dans aucune œuvre parce que c'est occulte donc c'est mauvais. Les gens qui n'ont jamais lu son travail font des déclarations comme celle-ci. Elle disait : « *Pour le véritable étudiant en sciences occultes, la magie blanche ou divine ne pouvait pas plus exister dans la nature sans sa contrepartie, la magie noire, que le jour sans la nuit. Tout dans cette nature a un côté occulte, un côté lumineux et un côté nocturne. La vraie magie a perdu son nom, et avec elle son droit d'être reconnue. Mais sa pratique est d'usage quotidien. La véritable vérité est que la magie est toujours en plein essor au sein de l'humanité, même si elle aveugle cette dernière à sa présence silencieuse et à son influence sur ses membres, même si la société est et reste ignorante de ses effets bénéfiques et maléfiqes.* » Encore une fois, le côté lumineux et le côté obscur de l'occulte. « *Le monde est plein de tels magiciens inconscients.* » Elle dit que même certaines des personnes impliquées dans ces institutions utilisent leur influence et ne savent pas vraiment qu'elles emploient des stratégies occultes dans de nombreux cas, elles utilisent juste cette connaissance. « *Le monde est plein de tels magiciens inconscients, en politique, aussi bien dans la vie quotidienne, dans l'église, ainsi que dans les bastions de la libre pensée. La plupart de ces magiciens sont, je cite, des sorciers, malheureusement pas métaphoriquement, mais dans la sobre réalité, en raison de leur égoïsme inhérent* ». Encore une fois : que MA volonté soit faite. « *Leur nature vengeresse, leur envie et leur méchanceté, le véritable étudiant en magie, bien conscient de la vérité, regarde avec pitié, et s'il est sage, se tait* » Je ne suis pas d'accord avec cette philosophie, je ne suis pas d'accord avec cette idéologie. Je pense que nous devons parler plus fort que jamais sur ce sujet, pas se taire.

1:06:34

Je peux présenter des personnes pour lesquelles j'ai beaucoup de respect et je n'ai pas besoin d'être d'accord avec tout ce qu'ils disent. Je peux toujours avoir énormément de respect pour ce qu'ils ont réussi à faire et pour le travail qu'ils ont partagé. « *Tous les efforts qu'il fait pour enlever la cécité universelles, -qui signifie aveuglement, ne sont récompensés que par de l'ingratitude, des calomnies, et souvent des malédictions... Les mensonges et la calomnie deviennent son lot quotidien. Ainsi, le bienfaiteur est bientôt mis en pièces en récompense de son désir bienveillant d'éclairer.* » Et vous savez ce que je dis ? Au diable, qu'il en soit ainsi. Peu importe ce que les gens en font. Peu importe qu'ils ne veuillent pas prendre la sagesse, peu importe qu'ils ne veuillent pas prendre le savoir, je vais le dire quand même. C'est ce qui va se passer. C'est le niveau de courage et de volonté dans lequel les gens ont besoin d'entrer. Malheureusement, je ne pense pas que Blavatsky soit vraiment allée jusque là. Comme bien d'autres occultistes. Comme je l'ai dit au début du séminaire, combien d'enseignants occultes font réellement cela ? De ceux qui prétendent qu'ils ont une réelle connaissance de l'occulte, combien d'entre eux partagent cette connaissance avec les gens ? Même d'une manière rudimentaire, superficielle, introductive ? Presque aucun, un nombre dérisoire, on pourrait probablement les compter sur les doigts d'une main.

1:08:02 Le symbolisme

Passons à une analyse du symbolisme occulte, que je pense que les gens devraient apprécier. Le symbolisme occulte est un langage secret caché à la vue de tous. Les symboles sont partout autour de nous. Ils sont présents dans presque tous les domaines de la vie dans lesquels nous nous engageons. Des affaires, au shopping, à la publicité, aux produits que nous utilisons au jour le jour, partout. Je les ai utilisés tout au long de cette présentation, pour communiquer des messages de manière subtile, pour faire correspondre des idées. Mais les gens disent : Hé, pourquoi avons-nous besoin de regarder le symbolisme et de les interpréter et d'essayer de comprendre la signification des symboles ? N'est-ce pas une grosse perte de temps ? Les gens qui disent que tout cela est insignifiant, encore, encore et encore, ces gens sont ceux qui pensent que c'est juste un problème politique. Que nous devons juste analyser ce qui se passe en politique, trouver les bonnes personnes pour le poste, et le monde ira bien. On a juste besoin d'une réforme du gouvernement, c'est tout, et ce n'est pas de l'esclavage. Nous devons juste réformer le système financier, si nous reprenons le contrôle de la frappe de l'argent, tout ira bien. Ce sont les mêmes personnes qui se moqueraient de l'étude du symbolisme, de la sémiotique. Ils diraient qu'il n'est pas nécessaire d'étudier le symbolisme, de le décomposer ou d'essayer de comprendre ce qu'il signifie, ça n'a pas de sens, c'est juste ce qu'une personne dit, c'est son interprétation. Et je suis d'accord, il y a des interprétations du symbolisme et tout symbole ne signifie pas qu'une chose, il peut avoir plusieurs interprétations différentes.

Ce que je veux aider les gens à comprendre, c'est ce qui est réellement transmis, ce qui est émis, il y a une vibration énergétique qui va de pair avec les symboles. C'est pourquoi ils l'appellent un symbole, il résonne quelque chose, il fait sonner quelque chose. Il envoie une vibration via la conscience humaine. Et si vous ne comprenez pas ce qu'est ce symbole, la fréquence à laquelle il résonne à cause de sa forme pure, vous êtes frappé par cette fréquence, vous êtes frappé par ce message et vous ne comprenez même pas ce qui vous est dit. C'est une forme d'analphabétisme, ce serait comme si je parlais littéralement une autre langue qu'aucun d'entre vous ne comprendrait à une personne dans la pièce, et je pourrais parler de vous tous dans votre dos sans que vous le sachiez. Eh bien, c'est ce qui est fait à travers le symbolisme. Et ceci est fait à travers l'utilisation d'archétypes. Un archétype est une forme originale, ou un modèle à partir duquel toutes les choses du même genre sont copiées, ou sur lequel elles sont toutes basées. Un archétype est donc un modèle ou une première forme, il peut être considéré comme un prototype de quelque chose, une première chose, sur

laquelle on construit ou développe quelque chose plus tard.

J'ai sélectionné seulement cinq archétypes de base, mais il y en a beaucoup. On pourrait regarder l'archétype de l'éclair, du diamant, du poisson rudimentaire, du simple motif de la vague, on pourrait continuer indéfiniment, juste un archétype. Ce sont cinq archétypes très simples. Je voulais juste vous donner une idée générale de comment certains d'entre eux pourraient être utilisés pour communiquer. Le cercle : il est considéré comme la forme parfaite, il représente l'éternité car il n'y a ni début ni fin. Il représente l'intégralité ou la complétude. Il représente la perfection, la fluidité, la complétude, le divin, c'est la forme qui est généralement utilisée pour représenter Dieu ou la divinité. À l'inverse, le carré, qui semble être son opposé, a des bords rugueux, très rigides, des angles de 90 degrés, que l'on ne trouve pas vraiment dans la nature. Il représente cependant la stabilité, l'ancrage, le terre à terre, la rigidité, les imperfections, la conscience de base, la nature terrestre. Très simplement transmis dans une forme, surtout lorsque nous comparons les deux l'un contre l'autre, vous pouvez voir la différenciation inhérente entre eux. Le triangle : comme la forme fermée la plus simple, il représente l'équilibre, la synthèse réunissant les opposés, l'union, la netteté, l'intellect, etc. Ce symbole, la lame, représente l'intellect, la qualité masculine de la conscience dans de nombreuses traditions anciennes. L'étoile : représente l'esprit, la souveraineté, l'accomplissement, l'ouverture, l'unité, on donne aux enfants des étoiles d'accomplissement à l'école, aussi l'ouverture et l'unité car elle représente la forme humaine déployée. La croix : un ancien symbole de pouvoir et d'autorité, de force, de concentration et de volonté. C'est pourquoi l'autoritarisme l'utilise souvent sous de nombreuses formes différentes. Ce sont les formes de base sur lesquelles repose le symbolisme, ce sont les vibrations de base, vous pouvez les considérer comme les petits bruits de bouche qui finissent par former des mots, puis des phrases entières et des traditions de sens communiquées, ce qui est le but du symbolisme.

1:13:20

Le symbolisme nous aide à développer, à pratiquer et à rester affûté avec la pensée corrélationnelle, ou la pensée corrélatrice. C'est tellement important et tellement absent dans notre société. Quand j'ai essayé d'enseigner le symbolisme à des membres de ma famille, disons... Je disais : « Dans ce symbole, l'œil qui voit tout représente la lumière et la sagesse du Divin, du Créateur ». Et beaucoup de membres de ma famille m'arrêtaient là et disaient : « Je ne comprends absolument pas ce que tu veux dire, je ne peux pas faire de corrélation ou penser qu'un œil à l'intérieur d'un triangle avec des rayons qui en sortent, représente la sagesse du créateur, la lumière de la raison. Comment fais-tu pour mettre ces deux choses en relations ? » J'essaie juste d'expliquer que c'est comme si X était égal à 10 en algèbre. C'est une décision arbitraire basée sur une forme archétypale, que les gens qui utilisent ce symbole ont inventé. Et les voilà avec des yeux vitreux, un voile sur les yeux, ils ne peuvent pas avoir cette pensée corrélatrice où ils peuvent dire : que A soit égal à B, et lui donner une valeur et la substituer, ils ne peuvent pas faire ça. Je donne des cours d'algèbre, c'est une des choses que je fais pour la fausse monnaie. Je donne des cours d'algèbre à des lycéens et à des étudiants. Vous pouvez dire tout de suite qui a la pensée corrélatrice active en eux, parce qu'ils y prennent goût ou s'ils n'ont pas la pensée corrélatrice active, ils ont vraiment du mal à le faire.

Donc, la pensée corrélatrice est ce que le symbolisme encourage en fin de compte. Beaucoup de gens n'ont pas ça actif en eux. Par exemple, si j'ai établi que le stylo, le symbole du stylo est égal à 20. Ensuite j'établis aussi que l'oiseau plus la roue est égal à 50. Vous me suivez jusqu'ici ? Stylo 20, oiseau plus roue 50. Et enfin, j'établis que le stylo et l'oiseau sont égaux l'un à l'autre. Alors, quelle est la valeur de la roue ? 30. La plupart des gens ne peuvent pas faire ça, la plupart des gens sur la terre ne peuvent pas faire ça. Je suis sérieux. Plus de gens sur terre ne peuvent pas le faire, parce qu'ils ne peuvent s'engager dans une simple corrélation. Je sais que la plupart des membres de ma famille ne le peuvent pas. Et je ne dis pas ça pour insulter qui que ce soit, je vous dis juste ce qu'il en est. La majorité des êtres humains ne sera pas capable de fournir la réponse à la valeur de la roue dans ce simple exercice de corrélation, qui est de l'algèbre simple. Et ils ne pourront pas expliquer pourquoi ils ont répondu cela. Donc, parce que si le stylo et l'oiseau sont égaux l'un à l'autre, puisque le stylo est égal à 20, l'oiseau doit être égal à 20, alors nous pouvons aller ici, amener la valeur de 20 dans cette équation où il y a l'oiseau, 20 + la roue égal à 50. La roue doit faire 30, c'est pourquoi c'est ainsi, c'est une preuve simple de ça.

Ainsi, l'alphabétisation symbolique, l'analphabetisme symbolique, combiné à l'absence généralisée de pensée corrélatrice, a rendu beaucoup plus facile pour ceux qui utilisent leur connaissance des symboles et des archétypes, de manipuler le comportement à un niveau subconscient. Parce qu'ils peuvent faire passer des messages en douce où ils veulent et la personne n'a aucune idée qu'il y a un message intégré et ils n'ont aucune idée de ce que cela signifie. C'est comme ça qu'ils font. C'est pourquoi il est important de l'étudier. Maintenant, je vais vous donner un excellent exemple de symbolisme archétypal appliqué à la manipulation mentale. Si vous voulez le premier exemple, pour étudier ce qu'est l'occulte, c'est l'un des exemples à étudier. C'est ce qu'est l'occulte appliqué dans la vie. C'est le contrôle de l'esprit appliqué à la vie. Ce n'est pas mon interprétation de ça. C'est ce que c'est vraiment. Ce n'est pas seulement du marketing intelligent. C'est un concept de secte, dont certaines personnes savent comment il fonctionne et d'autres non, appliqué dans le but qu'un groupe de personnes obtienne ce qu'il veut, au détriment d'un autre groupe de personnes. Gardez cela à l'esprit alors que j'explique l'énigme de Betty Crocker.

Au début des années 1950, une forme pervertie des approches psycho-analytiques de Sigmund Freud, défendue par Edward Bernays, le neveu de Freud, se répandait dans toute l'Amérique, jusqu'au point où la Central Intelligence Agency utilisait les approches analytiques cycliques pour le contrôle de masse de la population. Un excellent livre à lire sur ce sujet est celui de Jim Keith, *Mass Control, The Manipulation of Human Consciousness*². Un endroit où il a été approuvé avec beaucoup de succès, était dans les modestes cuisines des familles de la classe moyenne. Betty Crocker Foods avait produit un mélange à gâteau instantané, tout ce que vous aviez à faire était d'ajouter de l'eau à la poudre fournie. À l'époque, cela était considéré comme un petit miracle. Le problème était que le mélange miracle pour gâteau ne se vendait pas du tout. Betty Crocker a investi beaucoup d'argent dans la recherche et le développement pour trouver ce produit. Ils ne voulaient pas avoir à retourner à la planche à dessin. Ils voulaient vendre ce qu'ils avaient inventé. En d'autres termes, ils voulaient que les gens le veuillent. Ils ne voulaient pas accepter le décret qui leur avait été donné : nous ne voulons pas de ça. Alors, sans se décourager, Betty Crocker Foods s'est tournée vers la science de la psychanalyse pour aider, je cite : à résoudre le problème qu'ils avaient. En d'autres termes, pour faire en sorte que les gens achètent quelque chose que la société savait déjà qu'ils ne voulaient pas. Au lieu d'essayer de fournir un produit qu'ils voulaient, ils voulaient que les gens veuillent ce qu'ils avaient déjà investi dans la recherche et le développement et ce qu'ils avaient déjà fabriqué et mis en rayon. Ce fut un flop complet. Il y avait une raison pour laquelle c'était un flop complet, nous y reviendrons.

Crocker a engagé un cabinet de campagne publicitaire de Madison Avenue pour enquêter sur des techniques psycho-analytiques, afin de déterminer les raisons sous-jacentes pour lesquelles les ménagères ne voulaient pas du mélange pour gâteau. Et ils ont fait cela à travers de nombreuses sessions d'interviews avec de nombreuses femmes au foyer. La conclusion de l'étude est que, même si la ménagère américaine moyenne appréciait beaucoup la commodité du mélange à gâteau, elle se sentait très coupable de tromper son mari et sa famille en leur faisant croire qu'elle avait travaillé dur pour eux, alors qu'en fait, elle n'avait fait que très peu de travail et n'avait mis que très peu d'elle-même et de son propre amour dans le projet, contrairement à si elle avait préparé un gâteau entièrement à partir de zéro. Elle se sentait donc intérieurement coupable de s'en être tirée un peu à bon compte, sans avoir à fournir autant de travail ou à investir autant de temps, d'énergie et d'amour dans le projet de faire un gâteau pour sa famille. La réponse offerte à Betty Crocker par les psychologues qu'il a engagés était très simple. Tout ce qu'il fallait faire était d'ajouter trois mots aux instructions sur la boîte de préparation pour gâteau, ajouter un œuf, ajouter un œuf. C'est tout. Ils avaient juste à dire que vous fournissez un œuf à ce mélange. Maintenant, c'est quoi l'œuf ? C'est un archétype. C'est une forme symbolique, originale. L'œuf est l'essence créative. Dans de nombreuses cultures anciennes, l'œuf représente le cosmos lui-même, l'utérus de la création, l'essence féminine sacrée d'où jaillit toute vie, et c'est le symbole de la fertilité féminine : l'œuf est ce que la femme apporte au processus de la naissance.

L'œuf, l'un des symboles archétypaux les plus importants et les plus anciens, il a des correspondances très profondes, souvent subconscientes, avec la vie, la naissance et la création, ce qui donne plus de sens à l'ensemble du processus de préparation du gâteau dans l'esprit de la ménagère. De cette façon, elle donnerait par procuration la vie à son mari et à sa famille en fournissant l'œuf. C'est ainsi que l'esprit fonctionne à un niveau subconscient. En changeant la recette pour ajouter un œuf au mélange, la femme au foyer coupable pouvait s'en sortir en faisant plus qu'ajouter de l'eau, en ajoutant un ingrédient psychologiquement lié à ses propres capacités créatives et vitales. Elle pouvait ainsi apaiser la culpabilité qu'elle ressentait. Le résultat final, c'est que les ventes de préparations pour gâteaux non désirés de Betty Crocker ont explosé. Je n'ai pas pu trouver une seule publicité originale avec un seul œuf, celle là est quand ils ont amélioré la recette pour inclure deux œufs. C'est de la fin des années 1950. Si vous lisez ça de près si vous l'agrandissez et le lisez de près encore et encore ils continuent de parler de l'œuf. Il est écrit : Betty Crocker vous apporte cette qualité spéciale faite maison parce que vous ajoutez les œufs vous-même. En bas, voyons si je peux le voir, c'est en tout petits caractères : Il n'y a que deux sortes de préparations pour gâteaux, c'est la seule préparation pour gâteau vendue dans le pays qui vous laisse ajouter les œufs. Le seul qui vous donne ce goût spécial fait maison. Ouai... Des gâteaux légers et moelleux, ils sont faits avec la fameuse farine pour gâteau, point par point, et vous ajoutez les œufs. Encore et encore, ils insistent sur ce point. Non, non, c'est tout à fait accidentel, vous n'avez pas besoin de savoir tout ça. Le symbolisme est insignifiant, il n'a rien à voir avec ce qui se passe dans votre esprit.

1:24:09 Le soleil

Regardons à nouveau le symbolisme solaire. Les significations du symbolisme solaire sont toujours interconnectées, liées à la lumière, à la vie, à la force ou à l'essence de la vie, à l'esprit, à la connaissance, au pouvoir, à l'illumination, à la croissance, à la force, royauté, souveraineté, confiance, clarté, au renouveau et à la résurrection. Parce que ce sont les choses que le soleil fournit, sans lui il n'y a pas de vie. Il n'y a rien qui puisse pousser sur la terre. Il représente symboliquement la lumière de la connaissance qui peut être convertie en puissance lorsqu'elle est appliquée. Ces concepts ont toujours été associés à la royauté et à la souveraineté également. Gardons cela à l'esprit quand nous voyons comment il est utilisé dans le placement de produits et la publicité. Si vous allez faire du shopping, allez-vous revenir à

² https://www.goodreads.com/book/show/687260.Mass_Control

la maison éclairé ? Allez-vous acheter le soleil, vous allez rentrer chez vous avec la lumière dans votre panier ? C'est ce qu'ils font symboliquement en mettant le soleil derrière le panier, le caddie. C'est toujours fait par procuration, ils cherchent à vous vendre ce qu'ils savent que vous n'avez pas encore, ce qui vous manque, ce que vous voulez, ce dont vous avez envie. Donc, combiné avec des produits alimentaires, combiné avec, vous savez, des produits liés à l'énergie, encore une fois, le soleil est la source ultime d'énergie. Qu'est-ce que le soleil a à voir avec le fait de puiser dans le sang de la terre et d'en extraire le pétrole ? Eh bien, ils veulent corréler l'idée que l'énergie lumineuse naturelle du soleil, va vous être en quelque sorte vendu quand ils vous vendent ce pétrole, alors que cela n'a rien à voir avec cela. Je vous montrerai cela dans une section ultérieure. Ils savent que c'est le sang de la Terre, littéralement, c'est le sang de la vie, et c'est pourquoi ils mettent la goutte de sang sur de nombreux logos pétroliers. Mais chacun de ces symboles est archétypal, apportant l'image de l'illumination et du soleil dans le placement du produit.

C'est un autre symbole pour la souveraineté, la royauté, la connaissance, la lumière, la confiance, la confiance du soleil, les gens doivent faire confiance à la banque, ils vont mettre leur argent à la Citibank avec le soleil levant, chez Target, avec l'ancien symbole archétypal du soleil. Voici quelques produits auxquels vous pouvez faire confiance. Lucis Trust, la société d'édition New Age. Sovereign Bank, vous n'obtiendrez aucune souveraineté là-bas. Vous voyez le symbolisme solaire intégré dans l'architecture, le symbolisme zodiacal, le symbolisme astro théologique, l'Arc de Triomphe au milieu de la roue à 12 rayons, représentant les 12 maisons du Zodiaque, la progression du Soleil au cours de l'année. Et là, vous voyez les rayons du soleil tout autour du système de rues au milieu duquel se trouve l'Arc, j'espère que les gens peuvent le voir, j'espère que ce n'est pas trop délavé.

Vous leur faites confiance ? Eh bien, c'est pour ça qu'ils utilisent ce logo. C'est le nouveau roi, vous devriez leur faire confiance. Il a tes meilleurs intérêts en tête, comme tous les présidents. C'est un symbole brillant, cependant. Et la plupart des gens n'ont jamais compris que c'était un soleil. Parce qu'il est blanc au milieu des couleurs du drapeau américain, mais c'est le soleil qui se lève à l'horizon. Ou est-ce qu'il se couche sous l'horizon ? Je ne sais pas. Archétypalement, c'est lié à la confiance des gens, au pouvoir, à la connaissance. Quelqu'un comme ça qui est un escroc, cherche à se présenter en homme de confiance qui veut gagner la confiance des autres. Il n'y a aucune différence que ce soit lui ou un républicain, ils le font tous.

1:28:19 Le sang

Le symbolisme du sang est une autre grande chose, surtout quand il s'agit de la banque, et du pétrole. Vous le verrez, il suffit de le chercher, vous le verrez. Les corrélations symboliques sont avec la vie, la force vitale, la vitalité, le flux, le mouvement et la fluidité. Eh bien, à quoi servent le pétrole et les banques ? Le flux, c'est ça ? Le flux d'énergie, le flux de commerce. Mais que vous disent-ils vraiment ? Vous allez dans une banque de sang pour votre énergie vitale ? Que l'argent est votre force vitale ? Que vous ne pouvez pas vivre sans lui, tout comme vous ne pourriez pas vivre sans votre sang ? N'est-ce pas la corrélation psychologique profonde qu'ils essaient de dépeindre en mettant une goutte de sang et en l'associant à une banque ? Ça ne ressemble même pas à un C ! C'est le C de la Commerce Bank, mais c'est une goutte de sang. De nombreuses compagnies pétrolières l'utilisent aussi, parce qu'elles savent que le pétrole n'est pas ce que les gens prétendent, un combustible fossile. C'est une substance que la Terre renouvelle et régénère complètement, tout comme nous fabriquons du sang neuf lorsqu'on en retire de notre corps. Et c'est ce que nous faisons. C'est ce qu'ils font, ils vampirisent la terre, comme des vampires, prenant le sang, suçant le sang de cette planète.

1:29:49 L'astro-théologie

Regardons un peu le symbolisme astro théologique. Les significations et les interprétations vont de l'autorité et du pouvoir à l'intelligence, la divinité, associée aux cieux, aux royaumes supérieurs, le royaume de Dieu, le royaume des anges, le royaume des étoiles, le voyage, s'éloigner d'ici, quitter la Terre, vers les royaumes supérieurs, vers les étoiles et les cieux, l'évasion, le confort, le plaisir, la paix de l'esprit, la sexualité intégrée dans le symbolisme astro théologique dans de nombreux cas, la fertilité et l'union. Ce sont toutes des choses que les gens veulent. C'est pourquoi ils les intègrent toujours dans le symbolisme des produits, ou ce sont les choses avec lesquelles les gens veulent se connecter, ce qu'ils veulent avoir dans leur vie. Vous mettez cela par procuration dans le symbole. L'astro-théologie est traditionnellement très utilisée dans les traditions religieuses, dans toutes les traditions religieuses. L'Islam utilise constamment l'iconographie de la lune comme symbole astro-théologique. Le Judaïsme utilise le symbolisme astro-théologique des étoiles et de Saturne dans sa religion. Et bien sûr, le christianisme utilise le symbolisme astro-théologique de la croix du zodiaque et le symbole des Poissons, car nous sommes dans l'ère des Poissons en ce qui concerne la précession des équinoxes sur le plan astronomique.

Regardez donc la croix dans ce symbolisme, vous l'avez sur la mitre du Pape, vous avez la tête de poisson en tant que mitre du Pape, la bouche ouverte du poisson sur sa tête. Le symbole du poisson est la représentation du Christ dans le christianisme moderne. Mais ce symbole dans l'ancienne tradition kémitique était dans sa position verticale, pas sur son côté gauche, comme aujourd'hui dans sa forme déséquilibrée, mais dans sa forme équilibrée avec une pointe pointant vers le haut, il était le symbole du Shemsu-hor, qui était un groupe connu sous le nom des disciple, ou les adeptes

d'Horus, le soleil levant. C'est ce que la tradition chrétienne est, c'est une relecture des divinités solaires du monde antique, en particulier Horus, Tammuz, Dionysos, Mithra, et d'autres. Vous voyez la croix zodiacale, la grande et la petite croix sont ce qu'on appelle la croix de Saint-Georges et de Saint-André, au milieu de la place du Vatican. Vous avez le pape qui tient le symbole de la croix, vous avez la croix sur le pallium qu'il porte. Je veux dire, c'est plein de thèmes astro-théologiques, l'un d'eux étant la croix. Vous voyez ici le symbole du bélier dans le placement des produits, c'est lié au confort et à la sexualité. Le bélier est en fait le symbole de l'utérus féminin, des trompes de fallope dans l'utérus. Le symbole du bélier de McDonald's et les couleurs du confort, le rouge et le jaune que vous voyez constamment associés à la nourriture, en particulier la nourriture qui n'est pas si bonne pour vous. Le symbolisme astro-théologique est toujours associé au confort. C'est pourquoi ils vous vendront ça, ce symbolisme dans le logo de Starbucks aussi, le confort de la déesse, la lune, le symbole du croissant de lune, la souveraineté des étoiles pointant vers le haut. Vous allez juste avoir une tasse de café hors de prix, vous n'aurez rien de tout cela.

Le symbolisme saturnien, constamment le *swoosh* de Nike représentant l'anneau de Saturne, les anneaux de Saturne. Il a été souligné par de nombreuses personnes que Nike est juste Enki, dans un ordre différent. Je trouve ça plutôt intéressant. Mais il s'agit d'un royaume supérieur, de communication, de confiance, de souveraineté. C'est ce que le symbolisme astro-théologique communique toujours. Du voyage, de l'évasion et du confort. Ce sont aussi des thèmes qui y sont intégrés. On voit tellement de voitures utilisant le symbolisme astro-théologique. Ce n'est qu'une poignée d'entre elles. Saturne, Mercure, BMW, Saturne et Mercure sont vraiment évidentes, BMW utilisent le motif de la croix astro-théologique. Magasins, marchés et distributeurs de billets. Le symbole des Poissons, principalement sous la forme de la *Vesica Pisces* ou des cercles superposés, dans de nombreux produits. Chanel, c'est un utérus, c'est un symbole rudimentaire d'utérus. Ils l'utilisent pour l'union, le confort de l'union masculine et féminine, associé au flux, à la fluidité, à l'argent, à la confiance, etc.

1:34:58 Le pentagramme

Le pentagramme ou le symbolisme du pentacle, utilisé par de nombreuses écoles différentes de l'occultisme, un des symbolismes archétypaux rudimentaires de l'occultisme. Nous l'avons déjà brièvement évoqué, les cinq points du pentacle ou pentagramme représentent les quatre éléments de la terre, de l'air, de l'eau et du feu, correspondant respectivement au plan physique, aux aspects des qualités et caractéristiques inhérentes avec la terre, l'intellect avec l'air, les émotions avec l'eau, et la volonté avec le feu. Ils sont gouvernés en dernier ressort par l'esprit ou la quintessence, ou le cinquième élément, qui représente l'esprit. Dans sa position correcte, ce point serait placé au-dessus de l'autre, non pas pour dire que l'esprit est totalement supérieur aux forces du monde matériel, mais qu'il les gouverne en fin de compte et agit comme un point d'équilibre entre elles, à travers lequel nous devons vraiment identifier et trouver l'équilibre afin de ne pas être perdus et possédés par les sens du monde matériel.

La plupart du temps, les occultistes noirs vont prendre ce symbolisme et l'inverser. Une autre chose que je veux dire à propos de l'occultisme noir, en général, c'est qu'ils ne créent pas grand chose par eux-mêmes. Ils prennent ce qui est déjà là, et ils pervertissent et corrompent, ils utilisent des choses qui sont là et les changent juste énergétiquement. Ils n'ont pas vraiment d'essence créative, pour faire de nouvelles choses. Ils utilisent simplement ce que quelqu'un d'autre a déjà utilisé pour représenter une chose, puis ils l'inversent, de la même manière que le parti nazi a inversé le symbole védique de la svastika, qui représentait traditionnellement l'énergie solaire positive, la bonne fortune et l'illumination. Et ils ont pris, l'ont mis dans la direction opposée, ils en ont fait la croix tordue des SS, et du parti nazi. Ils en ont fait un symbole de mort, de malchance, de destruction et de totalitarisme, ce qui n'est qu'une perversion de ce qu'elle signifiait auparavant. Vous le verrez donc utilisé dans les institutions de contrôle et dans les ordres occultes obscurs, le symbolisme pentagonal inversé. Ici vous le voyez dans le logo de la police de la Victoria, ils ne défendent pas vos droits, ils défendent le droit divin de la couronne. C'est pourquoi la couronne se trouve au sommet du pentagramme inversé, la pointe spirituelle est enfoncée dans le sol. Ils ne défendent les droits de personne, mais de celui qu'ils considèrent comme le souverain, un clown qui pense qu'il a le droit divin de régner sur d'autres personnes en raison de la nature de la lignée dont il est issu.

Vous voyez cela dans certains ordres fraternels, comme l'ordre fraternel de la police, et dans l'ordre maçonnique affilié des femmes, l'ordre de l'Eastern Star. Bien sûr, vous avez le symbolisme pentagonal au Pentagone, le centre des renseignements aux États-Unis, et cela correspond exactement au milieu d'un pentagramme inversé. Quand il s'agit de symbolisme pentagonal inversé, ou de symbolisme du pentagramme, l'un des meilleurs exemples est le système de rues de Washington DC, juste au-dessus de la Maison Blanche. Les gens vont en débattre et insister sur le fait que ce n'est rien et pour une raison spécifique, que j'aborderai dans un moment. Mais voici la Maison Blanche à partir de l'image de Google Maps vue du ciel, et vous êtes, je crois que le Nord est dans cette direction vers le haut. Donc, directement au-dessus dans la direction du nord, qui chez les franc-maçons est considéré comme un lieu de ténèbres, tout en pointant vers le bas vers la Maison Blanche est un pentagramme inversé intégré dans le système de rues. Les gens diront que ce n'est même pas un pentagramme inversé complet. L'un des plus grands types de pentagrammes dans le symbolisme occulte sombre est connu comme le pentagramme faustien, particulièrement utilisé dans le satanisme et d'autres formes d'occultisme noir. Un pentagramme faustien laisse délibérément un bras absent ou cassé. Ce que ce symbole représente

est un pacte avec la force maléfique ou chaotique dans le monde. Il représente un pacte avec la force de l'entropie et des ténèbres, ce pouvoir sera livré à vous et entre vos mains si vous acceptez, essentiellement, de donner votre essence de vie ou votre âme à cette force. Le pentagramme faustien est aussi souvent appelé le pentagramme des pactes.

1:40:06

Les gens qui critiquent les chercheurs qui regardent le symbolisme dans le système de rues de Washington DC comme une forme de géomancie, -ce que c'est, la géomancie dirige l'énergie à travers l'architecture et les lignes d'énergie sur la terre, diraient : comment pouvez-vous même dire que cela représente un pentagramme inversé quand vous savez que ce trait n'est pas là, que la dernière partie n'est pas là ? Ce que j'essaie de vous expliquer, c'est que cela indique d'autant plus qu'il s'agit d'un dessin délibérément créé, qui a délibérément laissé ce trait spécifiquement ouvert parce qu'il représente un pentagramme faustien. Mais les gens qui ne s'intéressent pas à l'occultisme noir ne comprendraient jamais le concept du pentagramme faustien, ils ne l'ont jamais rencontré. Il vient de la pièce allemande Faust, dans laquelle le Dr Faust vend son âme au démon Méphistophélès pour des pouvoirs terrestres.

1:41:11 L'oeil qui voit tout

Donc c'est le symbolisme du pentagramme. Jetons un coup d'œil au symbolisme de l'œil qui voit tout, que nous avons déjà abordé en détail. Bien sûr, cela représente Dieu, le Créateur, la divinité, la source, la lumière, la connaissance, la vérité, l'intelligence, l'étincelle divine, la souveraineté et la conscience de l'unité, la Trinité. Il est utilisé partout, dans l'iconographie et le gouvernement, dans les médias, les banques, les institutions financières, les agences de renseignement, les ordres fraternels, etc. Un symbole très populaire. Ainsi, vous le voyez dans le Information Awareness office, ils veulent être Dieu et être omnipotents, avoir toutes les connaissances de tout ce qui se passe sur la terre, travaillant avec de nombreuses autres agences de renseignement, les services secrets britanniques, le MI5, avec l'œil au sommet de la pyramide. Le logo de l'œil de CBS, et bien sûr, nous avons examiné le sigle du Grand Sceau des États-Unis au dos du billet de 1 dollar, ce que j'appelle le sigle de toute la maçonnerie. L'œil qui voit tout est utilisé de manière prééminente dans la franc-maçonnerie, là vous le voyez utilisé avec les compas et l'équerre avec le G. C'est utilisé dans certaines institutions financières, et il faisait partie du logo d'AOL.

1:42:34 La torche illuminée

Le symbolisme de la torche illuminée, un autre symbole qui représente la lumière, la connaissance, la vérité, l'intelligence et la clarté. Bien sûr, nous le voyons porté par la Statue de la Liberté. Aucun de ces symboles n'est nécessairement mauvais, nous pouvons considérer tout cela comme subversif, certains symbolismes sont utilisés pour transmettre des messages et des qualités édifiantes, je ne les regarde pas de cette manière. Certains chercheurs regardent la Statue de la Liberté et disent : c'est de l'occultisme noir, c'est une variante négative de la Déesse. Personnellement je ne la vois pas comme ça, je la vois comme un symbole très positif de ce qu'ils appellent la liberté, par la connaissance, par l'illumination, elle tient un livre. Le mot livre, *liber* en latin, signifiait deux choses en latin : livre, et libre. Le même mot signifiait livre et libre, L I B E R, d'où vient le mot liberté. Ils corrôlaient ces concepts délibérément. Si vous avez la connaissance, à travers les livres, de ce qui se passe réellement dans le monde, et de ce qui se passe réellement en vous, parce que vous avez étudié, vous allez alors chercher en vous, et vous avez lu et appris des leçons sur l'histoire, sur ce que les gens ont fait de mal dans le passé, et appris la loi naturelle et comment elle fonctionne, grâce à des personnes sages, vous l'avez transmis à travers le temps, par le travail, la sueur, le sang et les sacrifices pour préserver ce savoir ; peut-être, juste peut-être, cela va-t-il être en corrélation avec le concept de liberté, avec l'état de liberté.

Donc je vois cela comme une représentation de l'aspect positif de la déesse qui était une déesse d'amour, de vérité et de liberté. Je vois le logo de Columbia Pictures comme étant également positif, mais il y a effectivement le symbolisme de la déesse et la torche illuminée qui représente la connaissance. Il était utilisé au dos de la pièce de 10 cents, avec... je crois que c'était du houx et il y a une autre plante avec... Oui le laurier, c'est juste. Et puis la torche lumineuse d'Amoco dans le logo pour du pétrole. Donc différentes personnes utiliseront des symboles pour différentes raisons. Mais en fin de compte, ils représentent quelque chose à quoi ils veulent que vous vous identifiez et que vous désiriez. Donc, si la torche représente la liberté, la connaissance de l'illumination, ils la mettent sur le logo de la compagnie pétrolière américaine, de sorte que lorsque vous allez donner de l'argent, des montants exagérés d'argent pour acheter le carburant que nous avons, entre guillemets, besoin, parce que nous n'avons pas fait la technologie de propulsion anti-gravitationnelle, parce que nous ne pouvons pas donner cela aux esclaves terrestres, ils doivent avoir leur moteur à combustion interne et utiliser le sang de la Terre que nous vampirisons quotidiennement. Nous sommes tous coupables de ça, parce qu'il n'y a pas d'autre alternative dans cette société, si vous voulez voyager n'importe où. Ils veulent mettre le symbole de la connaissance, de l'illumination, de la sagesse et de la liberté sur ce logo et vous le vendre par procuration. Ce qu'ils savent, nous ne l'avons pas vraiment collectivement. C'est comme ça que ça marche, ils utilisent l'archétype dans le but pour lequel ils veulent l'utiliser.

1:46:09 Le hibou / la chouette

Maintenant, il y a quelque chose que je vois relevant du symbolisme noir, plus que tout autre chose. Je ne dis pas que le hibou représente toujours quelque chose de mauvais ou de maléfique, il représente généralement la sagesse, la connaissance, l'intelligence, la perspicacité, mais aussi le secret, la prédation, la nuit et l'obscurité. Parce que la chouette est un oiseau prédateur, c'est un oiseau mangeur de chair qui peut voir sa proie d'un point de vue plus élevé dans un état d'obscurité, en raison de sa vision nocturne supérieure, alors que sa proie n'a pas cette même capacité, et ne peut pas le voir venir sur elle. C'est pourquoi il est aimé par l'occultisme sombre, par les occultistes sombres de toutes sortes. Ils s'identifient à ce symbole, parce qu'ils se considèrent comme la classe des prédateurs, qui peuvent voir leurs proies, qui savent tout de leurs proies, ils les voient d'un point de vue supérieur, alors que leurs proies sont au sol, à un niveau de conscience inférieur. Ils sont en mesure de profiter très facilement de ce différentiel de connaissances. C'est pourquoi ils se considèrent comme l'ancien oiseau prédateur et sage, c'est pourquoi ils utilisent ce symbole et des lieux de rencontre comme le Bohemian Grove, dont un rituel est représenté ici, l'un de leurs principaux sigles avec la chouette du Bohemian club avec une ceinture autour, représentant l'Ouroboros, avec la phrase "les araignées tisseuses ne viennent pas ici", ils essaient de convaincre les gens qu'ils ne sont pas là pour travailler. Ils ne sont pas là pour se réunir et conspirer. Ils sont là pour de simples vacances où ils vont juste se défouler et faire des actes homosexuels avec, vous savez, des prostituées homosexuelles payées qu'ils font venir.

Mais un grand point de discordance chez les chercheurs occultes : la chouette du Bohemian Grove représente-t-elle Moloch ? Qui est une divinité cananéenne de la région du Levant, et de l'ancienne Phénicie. Il était considéré comme un taureau dans cette tradition, parce qu'il représentait Bel, un ancien dieu phénicien, Bel ou « Bill », qui s'est ensuite transformé en Dieu cananéen Baal ou Ba'al, des enfants lui étaient souvent sacrifiés. Ces bûchers qu'ils créaient, ces énormes fosses à immolation, pendant ce qu'on appelait la Saison des Sacrifices, une période de 40 jours, du début du printemps au milieu du printemps, étaient utilisés pour rendre hommage et sacrifier à leur dieu soleil, *bell* ou *bill* ou *bail*. Ils prenaient ce qu'il y avait de plus pur dans leur société, c'est-à-dire les nouveau-nés, et en offraient quelques-uns à ce Dieu, le Dieu semeur, parce qu'ils croyaient que l'énergie vitale était dans le sang, et que le sang devait être offert au dieu du soleil afin d'assurer une récolte abondante et la croissance des cultures, car c'est ainsi qu'ils voyaient le cycle de l'énergie vitale, par le sang et par le soleil, par la Terre, par la croissance des cultures au printemps, puis par la récolte de l'été jusqu'à l'automne, afin de pouvoir survivre à la Saison de la Mort, l'hiver.

Le concept des rites d'immolation de Canaan, de la tradition cananéenne, ces rituels étaient en fait connus sous le nom de Moloch, M-O-L-O-C-H. Le Moloch était le rituel, le Dieu auquel ils sacrifiaient était Molech, M-O-L-E-C-H. Cela s'est lié à un certain symbolisme de la chouette dans cette région, particulièrement parce que cette région était proche de la région sumérienne, et certains des systèmes de croyance de Sumer, ont été promulgués dans cette région. La chouette était un grand symbole de la tradition de la déesse et du culte solaire dans les régions sumériennes et akkadiennes. Donc, ces concepts du Dieu taureau et du Dieu hibou comme étant des divinités solaires, se croisent en quelque sorte. Et je dirais que la chouette de la Bohemian Grove correspond à Bell, elle correspond au dieu du soleil qu'ils adorent dans le cadre de ce culte du Soleil Noir dont j'ai parlé. Et ils pratiquent certainement un rituel de sacrifice à cette chouette. C'est ce qu'on appelle *la crémation des soins*. Ils sacrifient les soins aux dieux, parce qu'ils ne veulent pas que le principe de génération fonctionne dans l'humanité. Alors que font-ils ? Apparemment, de ce qu'on voit, ils brûlent un enfant, c'est un enfant mâle. Et quel est le nom de cet enfant mâle dans la cérémonie ? La sombre cérémonie occulte connue sous le nom de crémation de soins ? Ils appellent l'enfant mâle *dull care*³. C'est un rituel parodique, un travestissement. C'est une moquerie totale. Ils disent que les soins de l'humanité sont ennuyeux, ils ne peuvent pas nous battre, nous brûlons leurs soins stupides chaque année, c'est un travail facile. C'est du gâteau pour eux de le faire, parce qu'ils ne nous voient pas, ils ne voient pas pourquoi nous sommes ici. Ce sur quoi nous sommes vraiment rassemblés et ce sur quoi nous nous concentrons.

Je dirais que c'est juste le rituel fictif qui se déroule devant les autres membres de niveau inférieur pour concentrer leur énergie. Je dirais que, comme dans tous les anciens rituels de la classe des prêtres, il y avait toujours un vrai rituel qui se déroulait derrière un faux rituel qui était exécuté à l'avant. Mais ensuite, dans ce qui était connu comme le Saint des Saints, à travers le voile quelque part, probablement plus profondément dans les bosquets californiens, il y a probablement un véritable rituel de sacrifice qui a lieu, où ils canalisent toute cette énergie, qui est concentrée sur ce rituel par procuration, et l'utilisent à leur avantage dans le vrai rituel. *La crémation des soins*, je veux dire, c'est à la vue de tous, les gens le prennent en plein visage. Plus encore, c'est sous nos yeux dans nos architectures. Dans la ville d'où je viens, à gauche, il y a Commerce Square, l'un des centres bancaires de Philadelphie. Donc clairement, deux hiboux se tiennent côte à côte avec leurs ailes baissées sur le côté. Je ne sais pas comment quelqu'un peut nier que ces bâtiments sont construits délibérément pour ressembler à des hiboux. Un autre bâtiment que vous avez vu avec des diamants au sommet ressemblant à des yeux, n'importe où dans le monde ? Mais ne vous inquiétez pas pour ça. Les banquiers n'ont rien à voir avec l'occultisme, ils n'ont pas de religion, c'est juste de l'humanisme séculaire et ils essaient juste de combattre ces bulles qui apparaissent constamment, ils veulent que ça marche pour nous, ils ont nos intérêts à cœur.

3 « Soins ennuyeux »

Voilà le bâtiment de la Frost Bank, ça ressemble à la, je cite, « *poubelle financière élitiste* », qui aime vraiment le symbolisme du hibou dans leurs bâtiments. La nuit celui ci est encore plus prononcé avec les yeux, ils s'allument très clairement. Voici le bâtiment du Capitole, si vous regardez, -encore une fois Google Earth, et si vous tracez le contour du système de rues directement autour du bâtiment du Capitole, c'est un hibou avec ses bras étendus, perché sur le dessus avec sa queue qui descend sur la pattes. Si vous étendez cette image ci-dessous, si vous la regardez sur Google Maps, c'est une pyramide à 13 rues. C'est une pyramide de 13 niveaux, tout comme la pyramide au dos du billet d'un dollar, 13 niveaux avec le hibou perché au sommet, entourant dans son ventre, symboliquement, le bâtiment du Capitole ; encore une fois, l'occultisme noir entourant l'endroit où vous savez, soi-disant, les sages de notre société se réunissent pour diriger le reste de nos vies. Et il y a des gens qui vont en débattre et insister sur le fait que "Oh, c'est juste une sorte de coïncidence". Oui, c'est un symbole étrange d'un énorme hibou avec d'énormes yeux et des ailes déployées assis au sommet d'une pyramide au-dessus du Capitole des États-Unis. Quelle coïncidence ! En fait, voici une image de *Paul Baxton*⁴ sur laquelle vous pouvez voir le bâtiment du Capitole là, vous pouvez voir le symbole de la chouette avec les oreilles et la queue, et ses ailes sont à l'extérieur, et puis il y a une pyramide à 13 niveaux sur laquelle elle trône.

J'ai travaillé dans ma série de podcasts pour décomposer une grande partie de la géo-maçonnerie intégrée dans le système de rues de Washington DC. J'ai probablement moi-même raté beaucoup de choses parce qu'il y a tellement de choses intégrées. Voici une carte de la quasi-totalité du district de Washington et voici tout le symbolisme qu'elle contient : vous avez le pentagramme inversé pointant vers la Maison Blanche, vous avez l'oeuf sacré féminin, vous avez le symbole phallique, le symbole du pénis, au dessus de cet énorme symbole phallique le Washington Monument, le symbolisme pentagonal du Pentagone, le hibou avec les compas et l'équerre qui l'entourent, au sommet de la pyramide du 13e niveau, vous avez le sceau de Salomon, le soleil et la lune, le triangle pointant vers le haut et le triangle pointant vers le bas, le calice et la lame qui s'entrelacent, une autre énorme pyramide inversée qui fait environ 30 niveaux, 30 rues. Et puis, au-dessus de cela, vous avez la torche illuminée, et la route qui forme cette torche fait le tour d'un stade de baseball qui ressemble à l'œil au milieu de la torche. C'est la position la plus à l'est de la ville, c'est dirigé à l'est. C'est comme un symbole qui commence avec le centre, c'est censé être le centre du coeur, puis l'illumination, le centre de l'esprit, face à l'est. C'est comme ça qu'ils le voient, ils se voient comme ceux qui ont la lumière et ils nous la jettent en pleine figure sans que les gens puissent la voir.

1:56:52 La pomme de pin

Le symbolisme de la pomme de pin, est un autre symbole très populaire pour les personnes qui se considèrent comme je cite « dans le savoir », et qui considèrent qu'elles sont spirituellement conscientes et éclairées, ils ont la connaissance, ils sont éveillés, ils ont la sagesse, et ils se sont transformés spirituellement. Dans de nombreux cas, c'est exactement le contraire. Le symbolisme de la pomme de pin vient de la glande pinéale, qui se trouve au centre de la tête, elle est juste ici encerclée en rouge. Elle est considérée comme faisant partie du mésencéphale ou du système limbique du cerveau. Cette glande régule beaucoup de fonctions différentes au sein de l'individu, liées à la perception, l'émotion, etc. La glande ressemble à une petite pomme de pin. Elle est traversée par un flux sanguin important, elle est très attaquée comme quelque chose qu'ils ne veulent pas voir se développer ou fonctionner correctement. Donc beaucoup d'aliments, d'additifs dans l'eau, ciblent cette partie du système nerveux central.

La pomme de pin ressemble littéralement à une petite glande pinéale. La glande pinéale ressemble à une petite pomme de pin je devrais dire. Ceci est appelé « la cour de la pomme de pin », elle se trouve au Vatican. C'est là que se trouve cette pomme de pin. Elle est entourée de deux paons. Les paons sont un autre grand symbole en alchimie, ils représentent la transformation alchimique. Encore une fois, la pomme de pin représente l'éveil, la résurrection ou la transmutation, la transmutation spirituelle. Maintenant, en dessous, il y a un sarcophage noir vide juste en bas sur le côté gauche, si vous montez les marches dans le coin de la pomme de pin jusqu'à l'autre côté de celle-ci depuis cette perspective d'image, c'est ce que vous verrez, et derrière, il y a un sarcophage vide. Ils vous jettent le symbolisme à la figure, nous sommes les ressuscités, nous sommes ceux qui sont sortis des ténèbres vers la lumière, nous avons la connaissance, nous comprenons comment le processus d'éveil fonctionne, nous comprenons comment cette activité du cerveau que les gens ne comprennent même pas et dont les fonctions sont essentiellement arrêtées en raison de l'horrible nutrition et de toutes sortes de polluants dans leur nourriture et leur eau ; nous savons comment cela fonctionne et nous avons fait cette transformation pour nous-mêmes. Mais ce n'est pas pour vous, nous allons séquestrer cela et le garder pour nous et le garder ici et ils n'ont jamais mentionné cela, vous n'entendrez jamais parler de ça par le Vatican. Mais allez sur Google images et vous verrez des tonnes d'images de la cour de la pomme de pin, vous avez beaucoup d'images de touristes qui prennent juste des photos de ça. Vous voyez ici le pape dans son costume astro-théologique, tenant la croix, mais à la base de celle-ci se trouve la pomme de pin, juste là, dans sa main. Je l'entoure juste là.

Dans l'iconographie symbolique du monde antique, la pomme de pin est vénérée, c'est toujours un symbole de la transformation d'un dieu. Souvent le dieu donne cette essence spirituelle ou cette connaissance à l'humanité. Ici vous le

4 A confirmer...

voyez dans la tradition Akkadienne d'un de leurs dieux, une entité clairement non humaine. Ici, dans la tradition babylonienne. Je suis désolé, je vais revenir en arrière... Le voici dans la symbolologie égyptienne, sous forme de caducée. Et, bien sûr, c'était la coiffure du Bouddha, qui était considéré comme un symbole, un symbole même de la résurrection et de l'éveil. Vous la voyez dans de nombreuses images bouddhiques différentes, la coiffure qu'il porte reflétant la pomme de pin.

2:00:55 La fasce

Regardons le symbolisme de la fasce. La fasce est un ancien symbole romain qui était une hache, et elle était liée et entourée d'un faisceau de tiges. Cela représentait le contrôle total, l'autorité centralisée, l'Empire romain était représenté par la hache et ses *États satellites* étaient considérés comme les tiges, toutes maintenues ensemble par l'autorité de Rome, le faisceau de tiges. Il représentait le contrôle total, la domination totale, la force, le pouvoir combiné et l'autorité. Je vois cela comme un symbole très négatif, un symbole d'oppression. La question est donc de savoir ce qu'il fait dans le symbolisme gouvernemental. Que fait-il dans les sociétés secrètes, ou le symbolisme de l'Ordre Fraternel ? Au dos de la pièce de 10 centimes américaine ? Sur les sceaux des états ? Dans les chambres du Sénat du gouvernement américain lui-même, où le Président de la Chambre est assis ? Au Lincoln Memorial, Lincoln sur les côtés de son, je cite, trône, comme le roi, régnant sur ce temple, il tient deux fasces dans ses mains. C'est sur un timbre-poste allemand, comme symbole du fascisme. Sur le côté gauche. Ils vous disent carrément qui ils sont, ils vous disent ce qu'est leur programme sans mots, jamais avec des mots, toujours de manière subtile.

Le raisonnement, dans leur notion religieuse, est le suivant : si nous leur disons dans n'importe quelle langue, même si cette langue est obscure, même s'ils ne la comprennent pas, cela nous donne carte blanche pour faire ce que nous voulons, parce que leur refus de dire non est une approbation tacite, une approbation silencieuse et tacite. Ils regardent ça comme s'ils n'étaient pas karmiquement responsables, s'ils disent, « Hey, je vais te frapper au visage, mais je vais dessiner un minuscule croquis de moi te frappant au visage de sorte que tu la regardes sans vraiment savoir que c'est moi qui te frappe au visage, je te le montre, et puis demain, je pourrais te frapper très fort au visage et d'une certaine façon, je ne suis pas karmiquement responsable de cette action parce que je t'ai dit que j'allais le faire et tu n'as pas dit non. » C'est comme ça que fonctionne leur logique tordue, et pourtant, c'est leur système de croyance. Encore une fois, je ne dis pas que vous devez penser que ça marche vraiment comme ça, parce que je ne pense pas non plus que ça marche vraiment comme ça. Je vous dis simplement que c'est comme ça qu'ils le pensent. C'est leur croyance religieuse. Les gens agissent selon leurs croyances religieuses. Ils pensent que si nous vous disons quelque chose, et que vous ne dites pas non, même si nous vous l'avons dit dans une langue obscure, nous avons le droit de le faire. Parce que vous n'avez pas dit non. Donc c'est ça la religion. Et c'est tout à fait illégitime, je ne vous dis pas que c'est légitime. Je ne dis pas que ça excuse vraiment leurs conséquences karmiques, je dis que c'est ce qu'ils croient. Et ils sont prêts à agir en conséquence.

2:04:07 Le damier

Regardons un peu le symbolisme du sol en damier. Le symbole d'un sol en damier, dans la tradition maçonnique libre, représente l'ignorance, l'inconscience, l'identification terrestre, l'immoralité et finalement l'esclavage, si nous restons là. Voyons comment ce symbolisme est utilisé. Encore une fois, je dirais que ce symbolisme est toujours utilisé d'une manière sombre dans l'occultisme. Il est utilisé ici dans l'emblème de l'Ordre Fraternel de la Police, c'est leur sigle, au milieu avec les piliers, et je vois cela comme un arrangement très négatif de ces piliers parce que dans la tradition maçonnique, le véritable arrangement de ces piliers serait en position verticale, le pilier de l'unité élevé au-dessus des piliers de la dualité. Donc maintenant ils élèvent les piliers de la dualité au-dessus du pilier de l'unité, qui est sous le sol en damier. Je vois cela comme l'élévation de la dualité, au-dessus de la conscience de l'unité. Puis ils se serrent la main et disent, « nous sommes dans le savoir », vous savez le symbole de l'œil. J'ai expliqué tout cela dans ma présentation de la moquerie occulte du personnel de la police et de l'armée que j'ai donnée à la première conférence "Libérez votre esprit".

Une des façons dont ils se moquent rituellement de ces enfants, qui ne comprennent pas du tout ce qu'on leur dit, et qui disent juste, « Hé, donnez-moi ma paye, je ferai tout ce que vous me direz de faire. J'ai n'importe quelle conscience, aucune moralité, je prends ma paye pour faire des actions dont je me fous complètement qu'elles soient bonnes ou mauvaises. » C'est ce que tous les policiers sont à 100%, tous, sans exception, chacun d'entre eux dans l'histoire du monde. Les gens ne veulent pas prendre le risque de dire quelque chose d'aussi simple que ça, aussi factuel que ça, parce qu'ils ont trop peur d'offenser la sensibilité délicate de quelqu'un. Je me fiche de savoir si un membre de la famille est flic, ou connaît quelqu'un qui est flic, chacun d'entre eux est impliqué dans quelque chose qui est immoral. Parce que si vous prenez un salaire pour faire une action, et que vous ne vous souciez pas de savoir si cette action est bonne ou mauvaise, si vous avez en effet le droit de la faire, mais vous le faites parce que vous dites que c'est votre travail : c'est la définition de l'immortalité. Et ce qu'ils font avec des idiots comme ça, c'est qu'ils enroulent le sol en damier autour de leur tête, parce qu'ils sont là, leur disant sans mot : tu es un pauvre ignorant ; autour de ton cerveau, nous enroulons le symbole qui signifie ignorance et esclavage, et le manque de compréhension de la différence entre le bien et le mal, nous le mettons autour de votre cerveau comme... comme un bandeau. Et ces gens pensent que c'est une sorte de badge d'honneur. Alors qu'en fait, ils se font totalement ridiculiser par les personnes qui ont conçu ce système d'iconographie et de symbolisme.

Juste un bref aparté sur le symbolisme du sol en damier. Les gens qui pensent qu'il n'y a aucun lien entre la police, les ordres occultes et les ordres fraternels, comme la franc-maçonnerie, et les systèmes de contrôle, comme la police de tous les endroits, de toutes les régions géographiques et de tous les états, je veux dire, c'est partout. Et c'est un tout petit échantillon, nous pouvons en trouver plus, nous pourrions avoir 20 de ces écrans, et vous n'auriez toujours pas toutes les loges et les ordres de police affiliés à la Franc-maçonnerie. Je vois cela comme rien d'autre que de la maçonnerie noire, combien de ces loges enseignent la moralité policière ? Combien de ces loges essaient réellement d'enseigner à ces policiers un quelconque système ? Tout d'abord, si vous parlez à un policier de la vraie moralité, il ne sera plus un policier. Personne qui est dans un état de vraie moralité ne peut faire ce travail, point final. Personne ne l'a jamais fait, je me fiche de qui ça offense. Je me suis presque battu avec certains de mes amis, parce que...

2:08:15

Les deux sont l'antithèse l'un de l'autre. Les suiveurs d'ordre, par définition, effectuent une action sans d'abord s'engager et s'assurer par eux-mêmes qu'ils savent que cette action est dans les limites de la moralité, et qu'ils savent qu'ils ne blessent personne, ou qu'ils ne font pas quelque chose qu'ils n'ont pas le droit de faire en prenant cette action. Par définition, un suiveur d'ordre suit simplement l'ordre, ou il ne serait pas un suiveur d'ordre. Donc par définition, un suiveur d'ordre ne peut pas être un être moral, point. Il ne peut pas. C'est comme dire : je peux faire fondre ce glaçon et avoir toujours un glaçon. Non, vous ne pouvez pas. Ce n'est pas sa définition. Une fois que tu as fait fondre son eau, ce n'est plus un glaçon. C'est donc ce que pensent les gens qui essaient de dire que les suiveurs d'ordre peuvent être des gens moraux, à l'image de leur logique tordue. Et d'ailleurs, c'est ce qui va être le point central, martelé, implacable de mon travail dans les semaines et années à venir. Je vais marteler sans pitié toute la dynamique des suiveurs d'ordres. Je ne m'arrêterai jamais. Je vais construire des présentations entières sur rien d'autre que la dynamique de ce qu'est réellement un suiveur d'ordres, et essayer de le rendre si simple qu'un enfant de deux ans pourrait le comprendre.

2:09:50 L'hypercube

Donc le prochain symbole est l'hypercube. Je pense que c'est le dernier symbole. Où en est-on avec le temps ? Je pense que je suis en avance ou dans cette section. Oh super. Je suis juste à l'heure alors, magnifique.

L'hypercube est représenté ici par cette animation vraiment cool, j'ai enfin trouvé une très bonne animation de l'hypercube. Elle explique le concept du cube à l'intérieur du cube qui se déplace sans fin à travers lui-même. Ainsi, dans l'occultisme noir, en particulier, l'hypercube représente une prison éternelle. C'est un symbole très, très caché et de haut niveau dans l'occultisme noir. Bien souvent, il ne sera jamais montré ou évoqué avec un initié de niveau inférieur dans l'occultisme. Nous parlons maintenant de symboles occultes sombres de haut niveau. Les significations ou interprétations des hypercubes sont le contrôle total, la domination totale, le piège, l'enfermement, l'impossibilité de s'échapper. L'emprisonnement permanent, -j'aurais vraiment dû écrire ici, et l'esclavage permanent, pas d'échappatoire, l'esprit est pris, l'âme est prise, elle est partie, et elle est dans le piège. J'espère que les gens peuvent vraiment comprendre comment ceci est un symbole parfait de ça, parce que c'est comme le terrestre contenu dans le terrestre, le symbole du cube ou du carré et sa perspective complète en quatre dimensions. C'est ce qu'est l'hypercube. Ils l'appellent le cube extrudé, c'est un cube tourné dans toutes les autres dimensions de sorte qu'il devient ce qui est considéré comme un objet quadridimensionnel, vous avez en fait beaucoup de cubes, ils tournent les uns parmi les autres.

Ce que cela représente est la dimensionnalité, ou les densités, si vous regardez le point, il n'a aucune dimension, c'est juste un point unique dans l'espace-temps, il n'a pas de profondeur ni de hauteur, rien, ce serait la « $0D$ ». Si nous l'extrudons, si nous le tirons à travers une dimension, cela devient un objet unidimensionnel ou une ligne. Si nous extrudons ensuite l'objet unidimensionnel, il peut devenir un plan, et maintenant, nous avons un objet bidimensionnel, un plan, un carré, etc. Ensuite, si nous prenons cet objet et que nous extrudons le carré, nous avons un carré ici, et si nous l'extrudons dans une autre dimension, nous obtenons un objet tridimensionnel, ou un cube. Maintenant, que se passe-t-il si nous prenons le cube, l'extrudons et le tirons à travers une autre dimension de l'espace ? Ce qui est très difficile pour nos cerveaux tridimensionnels de même imaginer. Ce à quoi cela ressemblerait en fait, visuellement, c'est l'hypercube, ou ce que l'on appelle le Tesseract en mathématiques. C'est un cube à quatre dimensions, un cube spatial en 4D. Maintenant, dans l'une de ses projections en 2D, si nous tournons ce cube d'une certaine manière, nous obtenons cette projection bidimensionnelle de l'hypercube. Vous voyez que la projection en 2D de l'hypercube est délimitée par un octogone, le bord extérieur dans cette projection de l'hypercube en 2D, dans cette orientation, est l'hypercube.

Donc, dans l'occultisme noir, chaque fois que vous voyez l'octogone, ou que vous voyez l'étoile à huit branches, les deux carrés, posés à un angle de 90 degrés l'un sur l'autre, presque invariablement, vous parlez de l'hypercube, et c'est juste une projection bidimensionnelle ou une variante de l'hypercube. Et je vais vous montrer ce que je veux dire par là. La première chose est que l'hypercube dans sa projection octogonale est utilisé par la police, en particulier ici en Amérique. Les flics portent ce très étrange chapeau à 8 coins. C'est un chapeau octogonal, et il est noir. Et ils le mettent une fois de plus sur leur tête, les occultistes obscurs qui conçoivent ces trucs et qui comprennent ce que cela signifie symboliquement et comprennent ce que cela projette énergétiquement, ciblent toujours le cerveau. Ils ne tirent pas sur le

corps, ils tirent sur la tête. Donc ils mettent ce symbolisme sur la tête de la personne qui fait ce travail. Voici donc le chapeau à 8 coins, vu de dessus, c'est clairement une forme octogonale. Le panneau stop placé à chaque coin de rue américain, l'octogone rouge, c'est un symbole de l'hypercube, le mot stop porte une énergie vibratoire.

Tout d'abord, à 90% ou plus des endroits où un panneau stop est encastré, vous n'avez pas besoin de panneau stop. La première personne qui arrive va ou une autre personne si elle arrive, c'est un après l'autre, donc vous le faites essentiellement dans n'importe quel système de rue dans n'importe quelle grande ville de toute façon. Je n'arrive jamais à comprendre la logique des gens qui n'arrivent pas à comprendre le concept de un après l'autre, je le vois tout le temps dans le sud de Philadelphie, malheureusement... ils viennent généralement de l'extérieur de la ville. Ce symbolisme est très représenté dans la police, c'est là qu'ils l'utilisent le plus. Maintenant, quand vous regardez ce que le symbolisme de l'hypercube signifie, encore une fois, il signifie domination totale, contrôle total, asservissement, piège. Nous ne parlons pas de ces gens qui sont en contrôle ou en charge, nous parlons d'eux qui sont dans la prison, dans le piège. Ce sont eux qui sont gouvernés par le symbolisme. Ils pensent qu'ils sont les personnes qui contrôlent ou prennent les décisions qui contrôlent les autres. Ce sont les parfaits esclaves de maison qui sont dirigés par les vrais maîtres occultes obscurs qui mettent ce symbolisme satanique sur tout leur corps. Et ils ne le savent même pas parce qu'ils sont si stupides. Je le dis littéralement, je veux dire, écoutez, je vais juste le dire comme ça, les amis, je me fiche de qui est offensé dans la pièce, je me fiche de qui est offensé là-bas sur Internet, ces gens sont stupides. Ils n'ont pas vu l'intérieur d'un livre depuis qu'ils ont cinq ans. Ils ne lisent pas, ce sont des gens qui ne lisent pas, point final. Je ne vais pas être gouverné par des gens qui ne lisent pas, pas dans cette vie, vous ne prendrez pas le contrôle sur moi dans cette vie, je ne vais pas être dominé.

2:16:31

Deuxièmement, même s'ils ont une certaine connaissance des livres, il n'y a toujours pas de bon sens. Il se peut que tout l'intellect ne fasse pas de différence. S'il n'est pas équilibré par la connaissance du cœur, ce n'est pas une véritable intelligence, si elle n'est pas équilibrée par la connaissance du bon sens, de la différence entre un comportement juste et un comportement faux, ce n'est pas une véritable intelligence. C'est seulement l'intellect, qui, vous le savez, vous mènera à la destruction à chaque fois qu'il n'est pas équilibré par le féminin sacré. Donc, voici l'emblème de la police du Sussex, un carré, deux carrés. C'est une autre projection de l'octogone ou de l'hypercube, regardez l'espace clos, l'espace clos est l'octogone. Deux carrés qui se chevauchent, toujours dans le symbolisme occulte, cela signifie un contrôle total, nous contrôlons tout, y compris l'esprit, il n'y a pas d'échappatoire. L'hypercube est l'espace clos. Et où est-il ? Sur la tête, encore une fois, comme l'écusson qui se trouve sur l'emplacement du troisième œil, juste au-dessus, sur la couronne. Et combinons cela avec le sol en damier de la maison. Pourquoi s'en priver ? Nous avons fait un joli coup, pour nous moquer de nos esclaves de maison. Et ces gens ne se soucient même pas assez d'eux-mêmes pour savoir qu'ils sont des esclaves de maison. La moitié du temps vous ne pouvez pas offenser quelqu'un avec cette phrase, parce qu'ils sont tellement stupides qu'ils ne comprennent même pas la connotation historique de ce que signifie un esclave domestique. C'est vraiment triste que vous ne puissiez pas regarder quelqu'un en face, l'appeler esclave de maison et qu'il se sente offensé. Ils ne sont pas assez intelligents pour être offensés par cette phrase. C'est aussi triste que possible.

Je sais que j'y vais un peu fort avec la dureté, mais vous savez, je vais dire les choses comme elles sont vraiment. Voici un peu plus de symbolisme hypercube sur la soi-disant médaille du courage. Vous avez tellement de courage pour suivre les ordres. Le double carré, avec le pentagramme inversé, avec une déesse au milieu du pentagramme inversé. Et dans un instant, je vais vous montrer la déesse au milieu de l'octogone, et le double carré. Juste ici. Pas très loin d'ici. L'armée des forces spéciales. Oh, là je suis désolé, ce badge lui-même était entouré par la forme octogonale. N'oubliez pas le trapèze autour, qui représente la pyramide tronquée sans la lumière. Peut-on faire plus satanique ? Non. J'étais prêtre dans l'église de Satan et je vous dis que c'est plus satanique que n'importe quel emblème que j'ai pu porter. Autour de Fort Knox enfermant l'or, symboliquement l'or alchimique, les lingots d'or ne sont plus là, mais nous allons à nouveau enfermer le tout dans l'octogone, il représente la sécurité, le verrouillage, etc. L'octogone est le ring des combats extrêmes, où les dommages au cerveau humain sont les plus importants. On verra ce qu'il en est des arts martiaux, dans leur contexte, les choses qui peuvent réellement endommager le cerveau, c'est comme une posture masculine. Je comprends que c'est une compétition de force, mais à un moment donné, si l'agression vient à moi, je ne suis pas en train d'essayer de prouver que je suis le meilleur combattant. A ce moment-là, s'il s'agit de votre liberté et de votre vie, il s'agit d'éliminer l'autre personne. C'est tout. Il ne s'agit pas de prouver quoi que ce soit à qui que ce soit. Il s'agit de savoir si, à ce moment-là, je suis le meilleur tireur que vous. C'est donc utilisé dans les systèmes de sécurité constamment, c'est probablement la principale ou la seule forme qui est encore utilisée dans les systèmes de sécurité. Ils utilisent le symbole archétypal de l'octogone, ou de l'hypercube, pour représenter le verrouillage total.

Maintenant, tout près d'ici à Manchester, juste à Hartford, c'est la mairie de Hartford. C'est un énorme symbole phallique, sous l'énorme dôme phallique de ce temple, -et je vous le dis, c'est un temple élaboré et orné, cet endroit si vous ne l'avez jamais visité, je l'ai fait visiter hier, l'architecture est impressionnante. C'est beau. Mais quand vous y entrez, vous réalisez que vous êtes dans un temple satanique, parce qu'ici ils ont la déesse juste en dessous de cet énorme symbole phallique d'énergie masculine, elle est enfermée dans ce symbole phallique, et l'énergie qu'il contient, représente la domination masculine, la loi de l'homme. Et qu'est-ce qu'on a en bas, les amis ? Le double carré qui entoure la

plateforme de la déesse. Là c'est pris d'en haut, vous avez le soleil et la lune, incrustés à sa base, là. Elle est debout sur ce piédestal et le double carré l'entoure. Je n'ai pas pu aller assez loin pour la prendre directement au-dessus de ma tête. Donc c'est légèrement de travers. Mais vous pouvez clairement voir les deux carrés. Ensuite, si vous allez à ses pieds, et que vous pointez votre caméra vers le haut, vous regardez le dôme, regardez la forme du dôme : l'octogone. Juste au-dessus de sa tête, je vais la remettre pour que vous puissiez voir qu'il y a le double carré. Juste au-dessus de la tête de la déesse alors que vous vous tenez à ses pieds, dans un bâtiment dont l'iconographie principale de l'extérieur est un énorme dôme phallique, puis c'est le côté inférieur qui est le sommet de ce dôme phallique, elle se tient juste en dessous. Et si vous regardez en fait depuis le bas, à ses pieds, il y a un octogone juste au-dessus de sa tête. Donc elle est entourée par l'octogone, octogone en bas et en haut. Mais il n'y a rien à voir. Tout s'est juste déroulé comme ça à cause de l'architecture. Ils n'ont pas planifié l'architecture de ce bâtiment ou embauché les meilleurs, vous savez, tailleurs de pierre et ouvriers de la pierre probablement dans toute cette région du pays. C'est tout simplement accidentel, ils ont placé la déesse ici, ils ont placé le double carré autour ou ils l'ont placée à l'intérieur d'un grand symbole phallique, ils ont placé l'octogone directement au-dessus. Tout se passe juste comme ça. C'est ce qu'on appelle la théorie des coïncidences à son plus haut niveau.

Mais il y a des gens qui finiront par dire : « Nous sommes vos maîtres. Nous acceptons le diable comme notre Dieu, et nous allons vous tuer maintenant ». Et ils diront encore « Je n'y crois pas ». C'est à ce point que leur cerveau est brisé. C'est là où nous en sommes. C'est le niveau de déni auquel nous sommes arrivés. Parce que quand une espèce devient si malade, elle commence à entrer dans le niveau du déni. « Je ne suis pas malade et mourant, je ne suis pas en train d'être mangé par des entités maléfiques, maléfiques, maléfiques. Non, ça ne m'arrive pas. Ça arrive dans d'autres mondes, pas ici. »

Je vais conclure cette section. On est dans les temps ? Il reste 17 minutes. Je vais commencer cette section.

Je veux passer en revue certains des symboles des agences de renseignement, en particulier une agence de renseignement, sur laquelle je reviendrai dans un moment, mais je veux d'abord parler du fait que l'appareil moderne de renseignement dans un État ou un gouvernement donné, est le niveau le plus élevé de l'occultisme noir opérant dans cette société. Si vous voulez savoir qui sont les véritables occultistes noirs, les vrais sorciers, les vrais magiciens noirs, les vrais travailleurs noirs, trouvez les organisations de renseignement dans un état donné, et vous avez le plus haut niveau d'occultisme noir. Parce qu'à un certain niveau, et je me fiche de l'impopularité que cela peut avoir, je me fiche de savoir combien de personnes diront « Oh, c'est impossible » Donc je me fiche de savoir combien vous imaginez que ce que je vais dire discrédite mes autres travaux : finalement, ces agences commencent à travailler avec des entités et des consciences qui ne sont pas réellement humaines.

2:25:20 La NRO

C'est controversé et vous pouvez dire ce que vous voulez de cette déclaration, mais je vous le dis, vous le verrez dans ces images. Donc la principale agence de renseignement dont je vais décomposer le symbolisme dans cette section, parmi toutes celles que j'aurais pu choisir, est celle-ci, juste là, la deuxième en partant de la gauche en bas, le National Reconnaissance Office, le NRO. C'est leur sceau, le National Reconnaissance Office. Vous voyez qu'il y a la terre et, une orbite, une ligne orbitale avec une boule qui tourne autour, représentant ostensiblement un satellite. Mais ce que je veux montrer aux gens ici, c'est une partie du symbolisme qui est si drastiquement, si flagrant, sans le moindre doute possible en plein sous vos yeux. A tel point que je ne sais pas si après avoir montré ces images à quelqu'un, si on peut dire, que des gens qui ont des systèmes de croyance religieuse malades et tordus ne sont pas impliqués dans certains des plus hauts niveaux des agences de renseignement et du gouvernement. Je ne saurai pas quoi lui dire. Comme je l'ai dit, c'est comme si à ce moment-là, pour résumer, cette personne ne veut pas savoir, elle veut rester ignorante et elle veut penser que le monde est quelque chose qu'il n'est pas parce qu'elle est plus à l'aise avec un mensonge qu'avec la vérité.

Alors regardons qui est vraiment le NRO. Ils sont essentiellement responsables de tous les satellites de reconnaissance qui sont mis en orbite, des satellites espions, essentiellement. C'est l'agence de renseignement opérant aux États-Unis qui a le moins d'employés travaillant pour elle, mais qui a le plus gros budget en argent alloué. Maintenant, ici dans ce tableau, l'axe de gauche indique le nombre de personnes travaillant pour l'organisation, le total du personnel civil et militaire pour l'année 1996. Voici la somme d'argent qui a été dépensée pour cette organisation au cours de cette seule année, 6 milliards de dollars, plus de 6 milliards pour le NRO, alors qu'ils ont moins de 10 000 personnes qui travaillent pour eux. Toutes ces autres organisations ont beaucoup plus de personnes qui travaillent pour elles.

Donc, il est dit ici en guise de note : *le National Reconnaissance Office (NRO) finance directement un petit nombre de personnes mais finance indirectement des dizaines de milliers de personnes sous contrat.* Cela signifie qu'ils ne sont pas listés sur leur budget officiel. Mais pourtant, ils financent des entités privées, ils financent des personnes dans le secteur privé pour faire une partie du travail d'analyse qu'ils effectuent. La plupart du temps, ces projets sont connus sous le nom de SAP, *special access projects*, analysez le terme. C'est comme ça qu'ils gardent les choses qu'ils font complètement inexplicables. Selon les règles habituelles, les voies et moyens du Congrès, ils échappent à cette surveillance en les

confiant au secteur privé dans le cadre de projets d'accès spécial SAP. C'est pourquoi ils font cette mise en garde. Eh bien, il y a moins de, évidemment, moins de 1000 employés officiels probables, mais ils financent des dizaines de milliers d'employés contractuels dans le secteur privé. Très bien, c'est juste l'avertissement que je veux noter ici.

Je vais conclure ici, sur cette diapositive, parce qu'après la pause dîner, nous allons faire une pause un peu plus tôt, de sorte que nous serons de retour ici à 6h pour la synthèse. Je vais décomposer une partie du symbolisme occulte sombre du National Reconnaissance Office, et ensuite je vais donner une étude de cas du symbolisme occulte de la lumière dans un symbolisme occulte positif spirituel très puissant, avec la décomposition des arcanes majeurs du jeu de Tarot. Donc mesdames et messieurs, retrouvez-nous ici à 18h. Merci.